



『ルール!』
工藤 純子 著
講談社 913.6外

校則って何のためにあるの?生徒を取り締まるため?中学生たちは自らの手で、理不尽な校則を変えようと立ち上がり…。中・高生と研究者、この物語の作者による校則座談会も収録。

『雨にシュクラン』
こまつ あやこ 著
講談社 913.6コマ

憧れの高校に合格し、書道部に入った真歩。しかし、父の療養のために引っ越しをすることに。高校を辞め、図書館の宅配ボランティアを始めた真歩は、本を届けに行った家でアラビア書道というアートに出会い…。

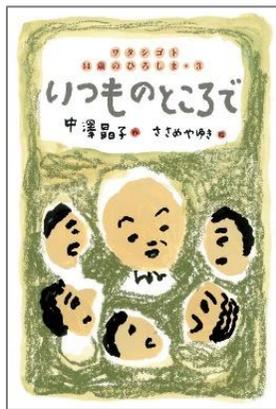


『傷だらけの僕らは、それでもいつか光をみつける』
汐見 夏衛 著
スターツ出版 913.6汐

友達をさしおいてバスケット部の部長になった高校生の瑠璃。自分に向けられる妬みに心が折れそうになっていた時、空き教室で同じ学年の紺と出会う。彼は人前で話をするのが苦手だが、その言葉は誠実で瑠璃の心を癒してくれて…。

『17歳のピオトープ』
清水 晴木 著
幻冬舎 913.6シ

いつも飄々として、謎めいた雰囲気を出している校務員・平人生。「人生先生」と呼ばれる彼のもとには、日々、悩みを抱えた高校生が訪れる。彼らは次第に、人生先生が始めた中庭のピオトープ作りに参加するようになり…。

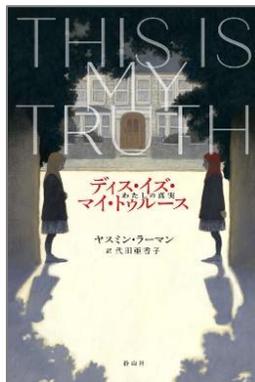


『いつものところで』
中澤 晶子 作 さあめや ゆき 絵
汐文社 913.6カ

渡し事=記憶を手渡すこと。私事=他人のことでない、私のこと。ひろしま修学旅行から「いつものところ」へ戻った生徒たち。「ひろしま」を自分のことばで伝えようと…。「被爆体験を継承すること」に深く切りこんだ物語。

『ナカスイ!』
村崎 なぎこ 著
祥伝社 913.6ム

栃木県那珂川水産高等学校(ナカスイ)は、内陸県にある日本唯一の水産高校。「脱普通」をもくろむ鈴木さくらは、ナカスイに入学するが、マニアックすぎる授業、キャラ爆発の同級生に、夢ふくらませた青春が大ピンチ!?



『ディス・イズ・マイ・トゥルース わたしの真実』
ヤスミン・ラーマン 作 代田 亜香子 訳
静山社 93 ヲ

有名な獣医師の父と、優しい母、年の離れたかわいい弟という一見、完璧に素敵な家族と暮らすアmani。絵本の中からとびだしてきたような、完璧な養親に愛されているフーダ。ふたりには誰にも言えない秘密があって…。

『ある日、戦争がはじまった』
イエバ・スカリエツカ 著 神原 里枝 訳
小学館 98 幼

2022年2月、少女イエバの人生はロシアのウクライナ侵攻が始まったことで一変した。彼女が暮らすハルキウは攻撃下に置かれ、地下へ避難したイエバは備忘録として日記を書き始めた。「戦争のリアル」を伝える体験記。



学校の先生と図書館で選びました
鶴ヶ島市立図書館
YA向けおすすめ本ブックリスト

felice
ふえりーちえ

feliceとは、イタリア語で「幸せ」



202407 Vol.5

YA (ワイエー、ヤングアダルト) = 若いオトナ

YAとは、
子供と大人の間の世代を呼びます。
鶴ヶ島市立図書館では、
12歳から18歳くらいまでのみなさんを
対象にしています。

『わたし×IT=最強説』

Waffle 著

リトルモア 007.37

IT 分野のジェンダーギャップ解消を目指す NPO 法人「Waffle」が女子&ジェンダーマイノリティに捧ぐ IT 入門書。IT 分野で活躍するための知識、エンジニア・研究者らのインタビュー、奨学金や支援の情報などを収録。



『14歳のヒロシマ』
梶本 淑子 著
河出書房新社 319カ

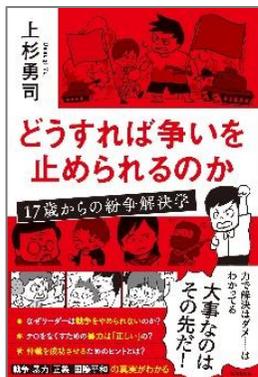
いま戦争をしている人たちは「何もわかっていない」。平和な世界のために何ができるのか。1945年8月6日、14歳の時にヒロシマで被爆し、70歳で証言者になった著者が伝えたい、戦争と平和のはなし。

『どうすれば争いを止められるのか』

上杉 勇司 著

WAVE 出版 319.87

なぜリーダーは戦争をやめられないのか。テロをなくすための暴力は「正しい」のか。仲裁を成功させるためのヒントとは。戦争、暴力、正義、国際平和の真実を、紛争解決学の視点からわかりやすく解説する。



『きみの人生はきみのもの』
谷口 真由美・荻上 チキ 著
NHK 出版 3697

親にも先生にも友だちにも話せない問題でこまったとき、声をあげてほしい。「心」「体」「お金」にかかわる悩みや問題を取り上げ、子どもの「権利」を紹介しながら解決への道を示す。相談先や専門機関も掲載。



『「よく見る人」と「よく聴く人」』

広瀬 浩二郎・相良 啓子 著

岩波書店 369ヒ

目の見えない研究者と耳が聞こえない研究者が、互いの違いを超えてわかり合うためのコミュニケーションの可能性を考える。

『図解はじめて学ぶ物理のせかい』

レイチェル・ファース 他 著
エル・プリモ・ラモン イラスト
浜崎 絵梨 訳 松浦 壮 監修
晶文社 420ズ

数式を使わずに、物理学本来のおもしろさを伝える入門書。力学、波、電磁気などの基本から、宇宙や量子力学の最前線まで、物理学の多彩なテーマをイラストでわかりやすく解説する。



『シート動物記』

ロボ・ランポーのオオカミ王ほか」
アーネスト・トンプソン・シートン 著
石崎 洋司 訳 つがおか 一孝 絵
講談社 480シ

「私の愛犬ピンゴの物語」「ロボ・ランポーのオオカミ王」など、動物たちの愛と戦い、悲しみを描いた名作全3編を読みやすく完訳。するどい観察と暖かいまなざしを通して、人間と動物の共存をうったえる。

『ふせごう!デジタル近視』

北明 大洲 監修
旬報社 4967

デジタル機器を日常的に使うようになった頃から、子どもの近視が増えている。どうすれば近視を防ぎ、目の健康を守るのか? 目の機能やデジタル機器との付き合い方、近視予防法までわかりやすく解説する。



『10代のためのココロとカラダの整え方』

吉田 誠司 監修

メイツ出版 498ジ

ストレスフルな状況にある現代の10代。睡眠から食養生、生活習慣、セルフケアまで、自律神経をコントロールしてココロとカラダを整える方法を紹介する。

『手持ちのカードで、(なんとか)生きてます。』
三人称 鉄塔(賽助) 著
河出書房新社 798テ

面白コンプレックスをこじらせ、役者の道を挫折し、そして引きこもりへ。世渡り下手な僕がどうやって「なんとか」なってきたのか。ゲーム配信者&小説家の三人称鉄塔(賽助)が、ゆるくて新しい人生サバイブ論を語る。



『夜空にひらく』

いとう みく 著 杉山 巧 装画
アリス館 913.6 11

暴力事件を起こし試験観察処分となった、鳴海円人。補導委託先は、煙火店を営む深見静一の家だった。深見と深見の母、住み込みで働く双子の花火師らと同じ屋根の下で暮らすうちに、円人は自分の居場所を見つけていき…。

『パンに書かれた言葉』

朽木 祥 作
小学館 913.677

2011年の震災後、母の生まれ育ったイタリアへ旅だった少女、光。そこで、今まで考えたこともなかった真実を知ることになり…。戦争を乗り越えて生きてきた人々の“希望”を描く、ヒロシマとイタリアをつなぐ物語。

