

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|---------------------------------|----|----------------------------------|------|----|----|----------|
| 354 | アイ・アム・サム | | ジェシー・ネルソン ／監督 | DV | 25 | アイ | 16051547 |
| 355 | 愛と哀しみの果て | | シドニー・ポラック／ 監督 | DV | 25 | アイ | 16051548 |
| 544 | 赤毛のアン | | ジョン・ケント・ハリソ ン 監督 | DV | 25 | アカ | 16024004 |
| 190 | アーティスト | | ミシェル・アザナヴィ シウス 監督, 脚 本, 編集 | DV | 25 | アテ | 16023564 |
| 563 | アニー | | ジョン・ヒューストン ／監督 | DV | 25 | アニ | 16024052 |
| 239 | アメリ | | ジャン＝ピエール・ ジュネ 監督 | DV | 25 | アメ | 16023661 |
| 484 | 雨に唄えば | | ジーン・ケリー 監 督, 出演 | DV | 25 | アメ | 16023848 |
| 175 | アルゴ | | ベン・アフレック／監 督, 製作, 出演 | DV | 25 | アル | 16023524 |
| 559 | アンコール！！ | | ポール・アンド リュウ・ウィリアムズ ／脚本, 監督 | DV | 25 | アン | 16024048 |
| 281 | アンドリュウNDR114 | | クリス・コロンバス／ 監督 | DV | 25 | アン | 16048679 |
| 240 | 硫黄島からの手紙 | | クリント・イースト ウッド 監督, 製作, 音楽 | DV | 25 | イオ | 16023662 |
| 268 | いつか晴れた日に | | アン・リー 監督 | DV | 25 | イツ | 16023735 |
| 106 | E. T. | | スティーブン・スピル バーグ 監督 | DV | 25 | イテ | 16022972 |
| 54 | いまを生きる | | ピーター・ウィアー ／監督 | DV | 25 | イマ | 16022579 |
| 473 | イミテーション・ゲーム | | モルテン・ティルドウ ム 監督 | DV | 25 | イミ | 16023837 |
| 414 | イル・ポステイーノ | | マイケル・ラドフォード ／監督 | DV | 25 | イル | 16051770 |
| 415 | インディ・ジョーンズ／レイダース 失われたアーク(聖櫃) | | スティーブン・スピル バーグ／監督 | DV | 25 | イン | 16051771 |
| 417 | インディ・ジョーンズ／最後の聖 戦 | | スティーブン・スピル バーグ／監督 | DV | 25 | イン | 16051773 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|------------------|----|------------------------|------|----|----|----------|
| 416 | インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説 | | スティーブン・スピルバーグ／監督 | DV | 25 | イン | 16051772 |
| 128 | インビクタス | | クリント・イーストウッド 監督, 製作 | DV | 25 | イン | 16023249 |
| 418 | ウエスト・サイド物語 | | ロバート・ワイズ／監督 | DV | 25 | ウエ | 16051774 |
| 3 | 海を飛ぶ夢 | | アレハンドロ・アメナーバル／監督 | DV | 25 | ウミ | 16022034 |
| 356 | 麗しのサブリナ | | ビリー・ワイルダー／監督 | DV | 25 | ウル | 16051552 |
| 217 | 英国王のスピーチ | | トム・フーパー 監督 | DV | 25 | エイ | 16023604 |
| 51 | エターナル★サンシャイン | | ミシェル・ゴンドリー／監督 | DV | 25 | エタ | 16022576 |
| 357 | エーミールと探偵たち | | フランツィスカ・ブッフ／監督 | DV | 25 | エミ | 16051553 |
| 151 | エラゴン | | シュテフェン・ファンマイアー／監督 | DV | 25 | エラ | 16023427 |
| 52 | エリン・ブロコビッチ | | スティーヴン・ソダーバーグ／監督 | DV | 25 | エリ | 16022577 |
| 358 | 王様と私 特別編 | | ウォルター・ラング／監督 | DV | 25 | オウ | 16051554 |
| 359 | オズの魔法使〔特別版〕 | | ビクター・フレミング／監督 | DV | 25 | オス | 16051555 |
| 53 | オペラ座の怪人 | | ジョエル・シュマッカー／監督, 脚本 | DV | 25 | オヘ | 16022578 |
| 360 | オール・ザット・ジャズ | | ボブ・フォッシー／監督 | DV | 25 | オル | 16051556 |
| 286 | カサブランカ 特別版 | | マイケル・カーティス／監督 | DV | 25 | カサ | 16048687 |
| 282 | 風と共に去りぬ | | ビクター・フレミング／監督 | DV | 25 | カセ | 16048680 |
| 439 | カッコーの巣の上で | | ミロス・フォアマン／監督 | DV | 25 | カツ | 16022274 |
| 152 | 紀元前1万年 | | ローランド・エメリッヒ／監督, 製作, 脚本 | DV | 25 | キケ | 16023428 |
| 659 | きっと、うまくいく | | ラージクマール・ヒラニ／監督 | DV | 25 | キツ | 16024290 |
| 361 | キャメロット 特別版 | | ジョシュア・ローガン／監督 | DV | 25 | キヤ | 16051557 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|------------------------------|-----|-----------------------------|------|----|----|----------|
| 81 | グッバイ、レーニン！ | | ウォルフガング・ベッカー 監督, 共同脚本 | DV | 25 | クツ | 16022782 |
| 485 | クーパー家の晩餐会 | | ジェシー・ネルソン 監督, 製作 | DV | 25 | クハ | 16023851 |
| 189 | クラウド アトラス | | ラチ・ウォシャウスキー 監督, 製作, 脚本 | DV | 25 | クラ | 16023563 |
| 621 | グラン・トリノ | | クリント・イーストウッド / 監督, 製作, 出演 | DV | 25 | クラ | 16024175 |
| 267 | グランド・ブダペスト・ホテル | | ウェス・アンダーソン / 監督, 脚本, 発案, 製作 | DV | 25 | クラ | 16023734 |
| 667 | グリーン ブック | | ピーター・ファレリー / 監督, 製作, 共同脚本 | DV | 25 | クリ | 16024296 |
| 362 | クリクリのいた夏 | | ジャン・ベッケル / 監督 | DV | 25 | クリ | 16051559 |
| 561 | クリスマス・キャロル | | エドウィン・L. マリン / 監督 | DV | 25 | クリ | 16024050 |
| 419 | クレイマー、クレイマー コレクターズ・エディション | | ロバート・ベントン / 監督 | DV | 25 | クレ | 16051776 |
| 562 | 幸福への招待 | | アンリ・ヴェルヌイユ / 監督, 脚本 | DV | 25 | コウ | 16024051 |
| 191 | 最強のふたり | | エリック・トレダノ 脚本, 監督 | DV | 25 | サイ | 16023565 |
| 95 | 最高の人生の見つけ方 | | ロブ・ライナー 監督, 製作 | DV | 25 | サイ | 16022942 |
| 280 | サウンドオブミュージック | | ロバート・ワイズ / 監督 | DV | 25 | サウ | 16048677 |
| 101 | さらば、わが愛 | | チェン カイコー 監督 | DV | 25 | サラ | 16022950 |
| 527 | 三國志 | 第1巻 | 王 扶林 / 監督 | DV | 25 | サン | 16023957 |
| 334 | 三國志 | 第2巻 | 王 扶林 / 監督 | DV | 25 | サン | 16023958 |
| 333 | 三國志 | 第3巻 | 王 扶林 / 監督 | DV | 25 | サン | 16023959 |
| 332 | 三國志 | 第4巻 | 王 扶林 / 監督 | DV | 25 | サン | 16023960 |
| 331 | 三國志 | 第5巻 | 王 扶林 / 監督 | DV | 25 | サン | 16023961 |
| 330 | 三國志 | 第6巻 | 王 扶林 / 監督 | DV | 25 | サン | 16023962 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|---------------------|------|---------------------------------|------|----|----|----------|
| 329 | 三國志 | 第7巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023963 |
| 528 | 三國志 | 第8巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023964 |
| 328 | 三國志 | 第9巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023965 |
| 327 | 三國志 | 第10巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023966 |
| 326 | 三國志 | 第11巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023967 |
| 325 | 三國志 | 第12巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023968 |
| 324 | 三國志 | 第13巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023969 |
| 323 | 三國志 | 第14巻 | 王 扶林／監督 | DV | 25 | サン | 16023970 |
| 218 | しあわせの隠れ場所 | | ジョン・リー・ハン コック 監督 | DV | 25 | シア | 16023605 |
| 125 | 死刑台のエレベーター | | ルイ・マル 監督 | DV | 25 | シケ | 16023246 |
| 141 | シド アンド ナンシー | | アレックス・コックス ／監督 | DV | 25 | シト | 16023356 |
| 613 | 15時17分、パリ行き | | クリント・イースト ウッド／監督 | DV | 25 | シユ | 16024168 |
| 87 | ジュラシック・パーク | | スティーヴン・スピル バーグ 監督 | DV | 25 | シユ | 16022788 |
| 677 | ジョーカー | | トッド・フィリップス／ 監督, 共同脚本, 製 作 | DV | 25 | シヨ | 16024322 |
| 30 | ショーシャンクの空に | | フランク・ダラボン／ 監督 | DV | 25 | シヨ | 16022272 |
| 483 | スターファイター | | ミゲル・アレクサンド ル 監督 | DV | 25 | スタ | 16023847 |
| 79 | スタンド・バイ・ミー | | ロブ・ライナー 監督 | DV | 25 | スタ | 16022780 |
| 363 | ステイキング | | ジョージ・ロイ・ヒル ／監督 | DV | 25 | ステ | 16051562 |
| 342 | スパイキッズ2／失われた夢の 島 | | ロバート・ロドリゲス ／監督 | DV | 25 | スハ | 16048799 |
| 93 | スラムドッグ \$ミリオネア | | ダニー・ボイル 監 督 | DV | 25 | スラ | 16022940 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|---------------------------|----|-----------------------------|------|----|----|----------|
| 172 | ゼロ・グラビティ | | アルフォンソ・キュアロン／監督, 脚本, 製作, 編集 | DV | 25 | セロ | 16023521 |
| 192 | センター・オブ・ジ・アース | | エリック・ブレヴィグ 監督 | DV | 25 | セン | 16023566 |
| 153 | 戦火の馬 | | スティーブン・スピルバーグ／監督 | DV | 25 | セン | 16023429 |
| 432 | それでも夜は明ける | | スティーヴ・マックイーン 監督 | DV | 25 | ソレ | 16023747 |
| 647 | タイタニック | | ジェームズ・キャメロン／監督, 製作, 脚本, 編集 | DV | 25 | タイ | 16024261 |
| 299 | タイムマシン | | サイモン・ウェルズ／監督 | DV | 25 | タイ | 16048704 |
| 150 | 太陽がいっぱい | | ルネ・クレマン／監督 | DV | 25 | タイ | 16023426 |
| 670 | 黄昏 | | ウィリアム・ワイラー／監督 | DV | 25 | タソ | 16024307 |
| 142 | チェ28歳の革命 | | スティーヴン・ソダーバーグ／監督 | DV | 25 | チエ | 16023357 |
| 105 | チェ39歳別れの手紙 | | スティーヴン・ソダーバーグ／監督 | DV | 25 | チエ | 16022956 |
| 241 | 父親たちの星条旗 | | クリント・イーストウッド 監督, 製作, 音楽 | DV | 25 | チチ | 16023663 |
| 4 | チャーリーとチョコレート工場 | | ティム・バートン／監督 | DV | 25 | チャ | 16022036 |
| 457 | チャップリン・コレクション モダン・タイムス | | チャールズ・チャップリン 監督, [ほか] 出演 | DV | 25 | チャ | 16023785 |
| 270 | チャップリン・コレクション 独裁者 | | チャールズ・チャップリン 監督, [ほか] 出演 | DV | 25 | チャ | 16023739 |
| 487 | 朝鮮魔術師 | | キム デスン 監督, 脚本 | DV | 25 | チヨ | 16023853 |
| 517 | 沈黙ーサイレンスー | | マーティン・スコセッシ 監督 | DV | 25 | チン | 16023935 |
| 364 | ティファニーで朝食を | | ブレイク・エドワーズ／監督 | DV | 25 | テイ | 16051563 |
| 292 | テルマ&ルイーズ | | リドリー・スコット／監督 | DV | 25 | テル | 16048694 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|--|----|--------------------------|------|----|----|----------|
| 247 | 天使にラブ・ソングを… | | エミール・アルドリー ノ 監督 | DV | 25 | テン | 16023695 |
| 365 | 点子ちゃんとアントン SPECIAL COLLECTOR'S ED… | | カロリーヌ・リンク/ 監督 | DV | 25 | テン | 16051564 |
| 597 | 逃亡者 | | アンドリュー・デイビ ス/監督 | DV | 25 | トウ | 16024142 |
| 104 | 遠い夜明け | | リチャード・アッテン ボロー 監督, 製作 | DV | 25 | トオ | 16022955 |
| 366 | トーク・トゥ・ハー | | ペドロ・アルモドバ ル/監督 | DV | 25 | トク | 16051565 |
| 170 | ナイト ミュージアム | 1 | ショーン・レヴィ/監 督 | DV | 25 | ナイ | 16023519 |
| 171 | ナイト ミュージアム | 2 | ショーン・レヴィ/監 督 | DV | 25 | ナイ | 16023520 |
| 431 | ナイト ミュージアム | 3 | ショーン・レヴィ/監 督, 製作 | DV | 25 | ナイ | 16023746 |
| 441 | 博士と彼女のセオリー | | ジェームズ・マー シュ/監督 | DV | 25 | ハカ | 16023753 |
| 548 | 80日間世界一周 | | マイケル・アンダー ソン 監督 | DV | 25 | ハチ | 16024023 |
| 271 | バック トウ・ザ フューチャー | 1 | ロバート・ゼメキス 監督 | DV | 25 | ハツ | 16023740 |
| 367 | バック・トゥ・ザ・フューチャー | 2 | ロバート・ゼメキス /監督 | DV | 25 | ハツ | 16051568 |
| 269 | バック トウ・ザ フューチャー | 3 | ロバート・ゼメキス 監督, 原案 | DV | 25 | ハツ | 16023736 |
| 368 | バティニョールおじさん | | ジェラルド・ジュニョ /監督 | DV | 25 | ハテ | 16051570 |
| 491 | ハドソン川の奇跡 | | クリント・イースト ウッド 監督, 製作 | DV | 25 | ハト | 16023802 |
| 297 | パニック・ルーム | | デビッド・フィン チャー/監督 | DV | 25 | ハニ | 16048701 |
| 371 | プリンス パープル・レイン | | アルバート・マグ ノーリ/監督 | DV | 25 | ハフ | 16051573 |
| 290 | ハーヴェイ・ミルク | | ロバート・エプスタ イン/製作 | DV | 25 | ハヘ | 16048691 |
| 5 | 薔薇の名前 | | ジャン・ジャック・ア ノー/監督 | DV | 25 | ハラ | 16022037 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|--------------------------|----|-------------------------|------|----|----|----------|
| 295 | ハリー・ポッターと賢者の石 | 1 | クリス・コロンバス／監督 | DV | 25 | ハリ | 16048699 |
| 296 | ハリー・ポッターと秘密の部屋 | 2 | クリス・コロンバス／監督 | DV | 25 | ハリ | 16048700 |
| 173 | ハリー・ポッターとアズカバンの囚人 | 3 | アルフォンソ・キュアロン／監督 | DV | 25 | ハリ | 16023522 |
| 143 | ハリー・ポッターと炎のゴブレット | 4 | マイク・ニューウェル／監督 | DV | 25 | ハリ | 16023358 |
| 33 | ハリー・ポッターと不死鳥の騎士団 | 5 | デイビッド・イエーツ／監督 | DV | 25 | ハリ | 16022276 |
| 122 | ハリー・ポッターと謎のプリンス | 6 | デイビッド・イエーツ／監督 | DV | 25 | ハリ | 16023243 |
| 123 | ハリー・ポッターと死の秘宝 PART1 | 7 | デイビッド・イエーツ／監督 | DV | 25 | ハリ | 16023244 |
| 133 | ハリー・ポッターと死の秘宝 PART2 | 8 | デイビッド・イエーツ／監督 | DV | 25 | ハリ | 16023348 |
| 369 | パリの恋人 | | スタンリー・ドーネン／監督 | DV | 25 | ハリ | 16051571 |
| 389 | 春にして君を想う | | フリドリック・トール・フリドリクソン／監督 | DV | 25 | ハル | 16051597 |
| 231 | ハンナ・アーレント | | マルガレーテ・フォン・トロッタ 監督, 脚本 | DV | 25 | ハン | 16023633 |
| 154 | ヒア アフター | | クリント・イーストウッド／監督, 製作, 音楽 | DV | 25 | ヒア | 16023430 |
| 284 | ピノッキオ | | ロベルト・ベニーニ／監督 | DV | 25 | ヒノ | 16048685 |
| 486 | 日の名残り | | ジェームズ・アイヴォリー 監督 | DV | 25 | ヒノ | 16023852 |
| 585 | ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 | 1 | デイビッド・イエーツ／監督, 脚本 | DV | 25 | ファ | 16024114 |
| 645 | ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生 | 2 | デイビッド・イエーツ／監督 | DV | 25 | ファ | 16024259 |
| 370 | ファントム・オブ・パラダイス | | ブライアン・デ・パルマ／監督 | DV | 25 | ファ | 16051572 |
| 455 | 武器よさらば | | フランク・ボーザージ 監督 | DV | 25 | フキ | 16023783 |
| 420 | ブラザー・サン シスター・ムーン | | フランコ・ゼフィレッリ／監督 | DV | 25 | フラ | 16051780 |
| 646 | プラダを着た悪魔 | | デイビッド・フランケル／監督 | DV | 25 | フラ | 16024260 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|-------------------|----|--------------------------------|------|----|----|----------|
| | | | | | | | |
| 345 | フラッシュダンス | | エイドリアン・ライン ／監督 | DV | 25 | フラ | 16051465 |
| 86 | ブリジット・ジョーンズの日記 | | ビーバン・キドロン 監督 | DV | 25 | フリ | 16022787 |
| 278 | プリシラ | | ステファン・エリオット ／監督 | DV | 25 | フリ | 16048675 |
| 650 | ブローケン・トレイル | | ウォルター・ヒル ／監督, 製作 | DV | 25 | フロ | 16024264 |
| 293 | ペイネ愛の世界旅行 | | チェザーレ・ペル フェット／監督 | DV | 25 | ヘイ | 16048695 |
| 651 | ベイビー・ドライバー | | エドガー・ライト／監 督, 脚本, 製作総指 揮 | DV | 25 | ヘイ | 16024265 |
| 372 | ベニスに死す | | ルキノ・ビスコンティ ／監督 | DV | 25 | ヘニ | 16051575 |
| 421 | ペーパー・ムーン | | ピーター・ボグダノ ヴィッチ／監督 | DV | 25 | ヘハ | 16051781 |
| 422 | BEN-HUR 〔特別版〕1. 2 | | ウィリアム・ワイラー ／監督 | DV | 25 | ヘン | 16051782 |
| 287 | ポネット | | ジャック・ドワイヨン ／監督 | DV | 25 | ホネ | 16048688 |
| 266 | ホビット 思いがけない冒険 | 1 | ピーター・ジャクソン ／監督, 製作, 脚本 | DV | 25 | ホヒ | 16023733 |
| 242 | ホビット 竜に奪われた王国 | 2 | ピーター・ジャクソン 監督, 製作, 脚本 | DV | 25 | ホヒ | 16023664 |
| 174 | ホビット 決戦のゆくえ | 3 | ピーター・ジャクソン ／監督 | DV | 25 | ホヒ | 16023523 |
| 614 | ボヘミアン・ラブソディ | | ブライアン・シンガー ／監督 | DV | 25 | ホヘ | 16024169 |
| 490 | マイ・インターン | | ナンシー・マイヤー ズ 脚本, 監督, 製 作 | DV | 25 | マイ | 16023801 |
| 124 | マイライフ・アズ・ア・ドッグ | | ラッセ・ハルstrom 監督 | DV | 25 | マイ | 16023245 |
| 243 | マネーボール | | ベネット・ミラー 監 督 | DV | 25 | マネ | 16023665 |
| 427 | 真昼の決闘 | | フレッド・ジンネマン 監督 | DV | 25 | マヒ | 16023742 |
| 373 | マラソンマン | | ジョン・シュレシン ジャー／監督 | DV | 25 | マラ | 16051576 |
| 80 | マルタのやさしい刺繍 | | ベティナ・オベルリ 監督, 脚本 | DV | 25 | マル | 16022781 |
| 14 | ミリオンダラー・ベイビー | | クリント・イースト ウッド／監督 | DV | 25 | ミリ | 16022054 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|---------------------|----|------------------------------|------|----|----|----------|
| 343 | めぐりあう時間たち | | スティーヴン・ダルドリー／監督 | DV | 25 | メク | 16051463 |
| 155 | ものすごくなるさくてありえないほど近い | | スティーヴン・ダルドリー／監督 | DV | 25 | モノ | 16023431 |
| 285 | モモ | | ヨハネス・シャーフ／監督 | DV | 25 | モモ | 16048686 |
| 485 | やさしい本泥棒 | | ブライアン・パーシヴァル 監督 | DV | 25 | ヤサ | 16023849 |
| 131 | 許されざる者 | | グリンツ・イーストウッド／製作, 監督, 出演 | DV | 25 | ユル | 16023345 |
| 42 | 善き人のためのソナタ | | フロリアン・ベンケル・フォン・ドナースマルク／監督 脚本 | DV | 25 | ヨキ | 16022543 |
| 474 | ライラの冒険 | | クリス・ワイツ 監督, 脚本 | DV | 25 | ライ | 16023838 |
| 374 | ラストエンペラー | | ベルナルド・ベルトリッチ／監督 | DV | 25 | ラス | 16051578 |
| 375 | ラストサムライ | | エドワード・ズウィック／監督 | DV | 25 | ラス | 16051579 |
| 85 | ラブ・アクチュアリー | | リチャード・カーティス 監督, 脚本 | DV | 25 | ラフ | 16022786 |
| 542 | ラ・ラ・ランド | | デイミアン・チャゼル 監督, 脚本 | DV | 25 | ララ | 16024002 |
| 45 | ルワンダの涙 | | マイケル・ケイトン＝ジョーンズ／監督 | DV | 25 | ルワ | 16022549 |
| 279 | レインメーカー | | フランシス・F・コッポラ／監督 | DV | 25 | レイ | 16048676 |
| 423 | レオン 完全版 | | リュック・ベッソン／監督 | DV | 25 | レオ | 16051784 |
| 587 | レナードの朝 | | ペニー・マーシャル／監督 | DV | 25 | レナ | 16024116 |
| 193 | レ・ミゼラブル | | トム・フーパー 監督 | DV | 25 | レミ | 16023567 |
| 298 | レ・ミゼラブル | | ジョゼ・ダヤン／監督 | DV | 25 | レミ | 16048703 |
| 100 | ロッキー | | ジョン・G. アビルドセン 監督 | DV | 25 | ロツ | 16022947 |
| 169 | ロック・オブ・エイジズ | | アダム・シャンクマン／監督, 製作総指揮 | DV | 25 | ロツ | 16023518 |
| 376 | ロード・オブ・ザ・リング | 1 | ピーター・ジャクソン／監督 | DV | 25 | ロト | 16051580 |
| 377 | ロード・オブ・ザ・リング／二つの塔 | 2 | ピーター・ジャクソン／監督 | DV | 25 | ロト | 16051581 |
| 15 | ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還 | 3 | ピーター・ジャクソン／監督 | DV | 25 | ロト | 16022055 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 請求記号 | | | 登録番号 |
|-----|------------------------------|----|------------------------|------|----|----|----------|
| 194 | ロボコップ | | ジョゼ・パジーリヤ 監督 | DV | 25 | ロホ | 16023568 |
| 344 | ローマの休日 製作50周年記念デジタル・ニューマスター版 | | ウィリアム・ワイラー ／監督 | DV | 25 | ロマ | 16051464 |
| 486 | ロミオ & ジュリエット | | バズ・ラーマン 監 督, 製作, 脚本 | DV | 25 | ロミ | 16023850 |
| 492 | わたしを離さないで | | マーク・ロマネク 監 督 | DV | 25 | ワタ | 16023854 |
| 599 | ワンダー | | スティーヴン・チョボ スキー／監督 | DV | 25 | ワン | 16024144 |