

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|----------------------------|----|----------------------------|---------------------|----|----|------|----------|
| 1 | 軍隊をすてた国 | | 山本 洋子／監督 | あいファクトリー | DV | 15 | クン | 16022029 |
| 2 | 真夜中の弥次さん喜多さん | | 宮藤 官九郎／監督 | アスミック・エース | DV | 15 | マヨ | 16022031 |
| 3 | 海を飛ぶ夢 | | アレハンドロ・アメ ナーバル／監督 | ポニーキャニオン | DV | 25 | ウミ | 16022034 |
| 4 | チャーリーとチョコレート工場 | | ティム・バートン／ 監督 | ワーナー・ブラザー ス | DV | 25 | チヤ | 16022036 |
| 5 | 薔薇の名前 | | ジャン・ジャック・ア ノー／監督 | ワーナー・ブラザー ス | DV | 25 | ハラ | 16022037 |
| 6 | エンジョイ・フラ／フラ・メレ・ラニ pt. 1 | | マヤ・ソフトプラン ／企画・制作 | マヤ・ソフトプラン | DV | 63 | エン | 16022039 |
| 7 | エンジョイ・フラ／フラ・メレ・ラニ pt. 2 | | マヤ・ソフトプラン ／企画・制作 | マヤ・ソフトプラン | DV | 63 | エン | 16022040 |
| 8 | エンジョイ・フラ／フラ・メレ・ラニ pt. 3 | | マヤ・ソフトプラン ／企画・制作 | マヤ・ソフトプラン | DV | 63 | エン | 16022041 |
| 9 | エンジョイ・フラ／フラ・メレ・ラニ pt. 4 | | マヤ・ソフトプラン ／企画・制作 | マヤ・ソフトプラン | DV | 63 | エン | 16022042 |
| 10 | あらしのよるに 1 | | あべ 弘士／原画 | NHK EP | DV | 11 | アラ | 16022045 |
| 11 | あらしのよるに 2 | | あべ 弘士／原画 | NHK EP | DV | 11 | アラ | 16022046 |
| 12 | あらしのよるに 3 | | あべ 弘士／原画 | NHK EP | DV | 11 | アラ | 16022047 |
| 13 | 鬼平犯科帳 第1シリーズ第1巻 | | 小野田 嘉幹／監督 | 松竹 | DV | 15 | オニ | 16022048 |
| 14 | ミリオンダラー・ベイビー | | クリント・イースト ウッド／監督 | ポニーキャニオン | DV | 25 | ミリ | 16022054 |
| 15 | ロード・オブ・ザ・リング／王の帰還 | | ピーター・ジャクソ ン／監督 | 松竹 | DV | 25 | ロト | 16022055 |
| 16 | テレビスポーツ教室・水泳／クロール | | NHK情報ネット ワーク／企画 | NHK EP | DV | 60 | テレ | 16022056 |
| 17 | テレビスポーツ教室・水泳／背泳ぎ | | NHK情報ネット ワーク／企画 | NHK EP | DV | 60 | テレ | 16022057 |
| 18 | テレビスポーツ教室・水泳／平泳ぎ | | NHK情報ネット ワーク／企画 | NHK EP | DV | 60 | テレ | 16022058 |
| 19 | 平和への願いを込めて—女性たちの 戦争体験— | | 創価学会 女性平 和委員会／製作 | | DV | 40 | ヘイ | 16022061 |
| 20 | 裁判員 選ばれ、そして見てきたもの | | 最高裁判所／企 画・製作 | | DV | 41 | サイ | 16022214 |
| 21 | ぼくらの裁判員物語 | | 最高裁判所 | | DV | 41 | ホク | 16022216 |
| 22 | ぼくらの裁判員物語 | | 最高裁判所 | | DV | 41 | ホク | 16022217 |
| 23 | 日本のまつり 東海編 | | 財団法人 地域伝 統芸能活用セン | 財団法人 地域伝 統芸能活用セン | DV | 45 | ニホ | 16022218 |
| 24 | 日本のまつり 東北編 春夏秋冬 | | 財団法人 地域伝 統芸能活用セン | 財団法人 地域伝 統芸能活用セン | DV | 45 | ニホ | 16022219 |
| 25 | 淡海と生きる ～琵琶湖～ | | 世界自然保護基 金ジャパン | 世界自然保護基 金ジャパン | DV | 51 | オウ | 16022220 |
| 26 | 金山の有屋番楽／山形県 金山町 | 7 | 星野 紘／シリー ズ監修 高山 茂／監修 | 財団法人 東日本 鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16022240 |
| 27 | ハチミツとクローバー | | 高田 雅博／監督 | アスミック・エース | DV | 15 | ハチ | 16022267 |
| 28 | 赤ひげ | | 黒澤 明／監督 | 東宝 | DV | 15 | アカ | 16022268 |
| 29 | 生きる | | 黒澤 明／監督 | 東宝 | DV | 15 | イキ | 16022270 |
| 30 | ショーシャンクの空に | | フランク・ダラボ ン／監督 | ワーナー・ブラザー ス | DV | 25 | シヨ | 16022272 |
| 31 | ゆれる | | 西川 美和／監督 | バンダイビジュア | DV | 15 | ユレ | 16022273 |
| 439 | カッコーの巣の上で | | ミロス・フォアマン ／監督 | ワーナー・ブラザー ス | DV | 25 | カツ | 16022274 |
| 32 | 樫三十郎 | | 黒澤 明／監督 | 東宝 | DV | 15 | ツハ | 16022275 |
| 33 | ハリイ・ポッターと不死鳥の騎士団 | | デイビッド・イエ ツ／監督 | ワーナー・ブラザー ス | DV | 25 | ハリ | 16022276 |
| 34 | 不都合な真実 | | デイビス・グッゲン ハイム／製作総指 揮 | パラマウント HE | DV | 51 | フツ | 16022284 |
| 35 | 武士の一分(いちぶん) | | 山田 洋次／監督 | 松竹 | DV | 15 | フシ | 16022285 |
| 36 | 明日の記憶 | | 堤 幸彦／監督 | 東映 | DV | 15 | アシ | 16022286 |
| 37 | 知って なっとく! 地層処分 | | 経済産業省 資源 エネルギー庁 | 経済産業省 資源 エネルギー庁 | DV | 55 | シツ | 16022430 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|--------------------------|----|---------------------------|--------------------|----|----|------|----------|
| 38 | 知って なっとく! 地層処分 | | 経済産業省 資源エネルギー庁 | 経済産業省 資源エネルギー庁 | DV | 55 | シツ | 16022431 |
| 39 | 下中座の相模人形芝居／神奈川県小田原市 | 8 | 星野 紘／シリーズ監修 大谷津早苗／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16022441 |
| 40 | めぐみ 北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ | | 政府 拉致問題対策本部 | 政府 拉致問題対策本部 | DV | 41 | メク | 16022442 |
| 41 | きらめく星座 | | 井上 ひさし／作、演出 | カズモ | DV | 61 | キラ | 16022542 |
| 42 | 善き人のためのソナタ | | フロリアン・ヘンケル・フォン・ドナースマルク／監督 | アルバトロス | DV | 25 | ヨキ | 16022543 |
| 43 | 秘密の花園 | | 小林 勝也／演出 | カズモ | DV | 61 | ヒミ | 16022544 |
| 44 | トロイアの女 | | 鈴木 忠志／演出 | カズモ | DV | 61 | トロ | 16022545 |
| 45 | ルワンダの涙 | | マイケル・ケイトン＝ジョーンズ／監 | エイベックス・マーケティング | DV | 25 | ルワ | 16022549 |
| 438 | もっと泣いてよフラッパー | | 串田和美 作・演 | カズモ | DV | 61 | モツ | 16022552 |
| 46 | 時をかける少女 | | 大林 宣彦 監督 | 角川映画 | DV | 15 | トキ | 16022553 |
| 47 | 新しいヨーロッパの姿 | | 駐日欧州委員会代表部 | 駐日欧州委員会代表部 | DV | 43 | アタ | 16022571 |
| 48 | 日本のまつり 中国地方編 | | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | DV | 45 | ニホ | 16022572 |
| 49 | 日本の国際平和協力 | | 内閣府国際平和協力本部事務局 | 内閣府国際平和協力本部事務局 | DV | 41 | ニホ | 16022573 |
| 50 | 私たちのくらしと野生生物 | | 世界自然保護基金ジャパン | 世界自然保護基金ジャパン | DV | 41 | ワタ | 16022574 |
| 51 | エターナル★サンシャイン | | ミシェル・ゴンドリー／監督 | アーティストフィルム | DV | 25 | エタ | 16022576 |
| 52 | エリン・プロコピッチ | | スティーヴン・ソダーバーク／監督 | ソニー・ピクチャーズエンタテインメン | DV | 25 | エリ | 16022577 |
| 53 | オペラ座の怪人 | | ジョエル・シュマッカー／監督、脚本 | アーティストフィルム | DV | 25 | オヘ | 16022578 |
| 54 | いまを生きる | | ピーター・ウィアー／監督 | ブエナビスタホームエンターテイメン | DV | 25 | イマ | 16022579 |
| 55 | 脚折雨乞〔映像資料(DVD)〕 | | 鶴ヶ島市教育委員会／企画 | 映像・テクニカル研究室 | DV | 90 | スネ | 16022635 |
| 56 | 脚折雨乞〔映像資料(DVD)〕 | | 鶴ヶ島市教育委員会／企画 | 映像・テクニカル研究室 | DV | 90 | スネ | 16022636 |
| 57 | しょうけい館 戦傷病者史料館 | | しょうけい間／企画・製作 | | DV | 40 | シヨ | 16022637 |
| 58 | 審理 | | 最高裁判所／企画・製作 | | DV | 41 | シン | 16022638 |
| 59 | 国際テロのない世界をめざして | | 防衛省／企画 | | DV | 41 | コク | 16022640 |
| 60 | 小貝川災害復旧記録 | | 社団法人 関東建設弘済会 | | DV | 51 | コカ | 16022641 |
| 61 | ごごたま環境シリーズ | | 埼玉県環境科学国際センター／企画制作 | | DV | 51 | ココ | 16022642 |
| 62 | 未来への約束 | | 電気事業連合会 | 株式会社ウイルアライアンス | DV | 55 | ミラ | 16022643 |
| 63 | いきいき“とちぎ暮らし” | | 栃木県／企画・協力 | | DV | 60 | イキ | 16022645 |
| 64 | 食料の未来を確かなものにするため | | 農林水産省 | | DV | 60 | シヨ | 16022646 |
| 65 | 山碧く里うるわし 唱歌の世界：埼玉県立平和資料館 | | 埼玉県立平和資料館 | | DV | 31 | ヤマ | 16022647 |
| 66 | 日本のまつり 信越・北陸編 | | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | DV | 45 | ニホ | 16022661 |
| 67 | 鹿沼今宮神社祭の屋台行事／栃木県鹿沼市 | 9 | 星野 紘／シリーズ監修 菊池健策／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16022714 |
| 68 | さとうきび畑の詩 清(ちゆ)ら島沖縄(うちなー) | | 沖縄協会 企画 | 沖縄協会 | DV | 55 | チュ | 16022715 |
| 69 | 木を使って森を生かす | | 世界自然保護基金ジャパン(WWFジャパン) | | DV | 51 | キヲ | 16022716 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|----------------------|-----|-----------------------|----------------------|----|----|------|----------|
| 70 | 水の旅路 坂東太郎物語 | | 社団法人 関東建設弘済会 企画 | | DV | 51 | ミス | 16022717 |
| 71 | 天皇陛下 御即位から二十年 | | 内閣府 | | DV | 40 | テン | 16022749 |
| 72 | かけざん九九 | | | コアラブックス | DV | 50 | カケ | 16022773 |
| 73 | 藪の中 | | 野村 万斎 脚色, 演出, 出演 | 森崎事務所 | DV | 61 | ヤフ | 16022774 |
| 74 | 研辰の討たれ | | 中村 勘九郎〔ほか〕出演 | 松竹 | DV | 61 | トキ | 16022775 |
| 75 | 勸進帳 | | 市川 団十郎〔ほか〕出演 | 松竹 | DV | 61 | カン | 16022776 |
| 76 | 「ジゼル」〈全幕〉 | | アドルフ・アダン 音楽 | | DV | 61 | シセ | 16022777 |
| 77 | 眠れる森の美女〈全幕〉 | | ピョートル・チャイコフスキー 音楽 | | DV | 61 | ネム | 16022778 |
| 78 | くるみ割り人形 | | ピョートル・チャイコフスキー 音楽 | | DV | 61 | クル | 16022779 |
| 79 | スタンド・バイ・ミー | | ロブ・ライナー 監督 | ソニー・ピクチャーズエンタテインメン | DV | 25 | スタ | 16022780 |
| 80 | マルタのやさしい刺繍 | | ベティナ・オベルリ 監督, 脚本 | CCRE | DV | 25 | マル | 16022781 |
| 81 | グッバイ、レーニン！ | | ヴォルフガング・ペッカー 監督, 共同脚本 | カルチュア・パブリッシャーズ | DV | 25 | クツ | 16022782 |
| 82 | ブタがいた教室 | | 前田 哲／監督 | 日活 | DV | 15 | フタ | 16022783 |
| 83 | 蒲田行進曲 | | 深作 欣二 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 | DV | 15 | カマ | 16022784 |
| 84 | 母べえ | | 山田 洋次 監督 | 松竹株式会社映像商品部 | DV | 15 | カア | 16022785 |
| 85 | ラブ・アクチュアリー | | リチャード・カーティス 監督, 脚本 | ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパ | DV | 25 | ラフ | 16022786 |
| 86 | ブリジット・ジョーンズの日記 | | ビーバン・キドロン 監督 | ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパ | DV | 25 | フリ | 16022787 |
| 87 | ジュラシック・パーク | | スティーヴン・スピルバーグ 監督 | ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパ | DV | 25 | シュ | 16022788 |
| 88 | おくりびと | | 滝田 洋二郎 監督 | セディックインターナショナル | DV | 15 | オク | 16022789 |
| 89 | はじめての金融ガイド | | 金融庁／企画 | | DV | 41 | ハシ | 16022827 |
| 90 | ココロノスキマ | | 財団法人 警察協会 | 財団法人 警察協会 | DV | 45 | ココ | 16022936 |
| 91 | 野菜・果実の花図鑑 | | 全国農業共同組合連合会 | 全国農業協同組合連合会 | DV | 51 | ヤサ | 16022937 |
| 92 | 野沢温泉村の燈籠祭り／長野県 野沢温泉村 | 10 | 星野 紘／シリーズ監修 菊池健策／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16022938 |
| 93 | スラムドッグ \$ミリオネア | | ダニー・ボイル 監督 | メディアファクトリー | DV | 25 | スラ | 16022940 |
| 94 | コルテオ | | シルク・ドゥ・ソレイユ 出演 | ソニー・ピクチャーズエンタテインメン | DV | 61 | コル | 16022941 |
| 95 | 最高の人生の見つけ方 | | ロブ・ライナー 監督, 製作 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | サイ | 16022942 |
| 96 | ら抜き殺意 | | 永井 愛 作, 演 | カズモ | DV | 61 | ラス | 16022943 |
| 97 | 炎の人 | | 滝沢 修 演出, 出演 | カズモ | DV | 61 | ホノ | 16022944 |
| 98 | 草の乱 | | 神山 征二郎 監督 | 映画『草の乱』製作委員会 | DV | 15 | クサ | 16022945 |
| 99 | 羅生門 | | 黒沢 明 監督 | 角川映画 | DV | 15 | ラシ | 16022946 |
| 100 | ロッキー | | ジョン・G. アビルドセン 監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメン | DV | 25 | ロツ | 16022947 |
| 101 | さらば、わが愛 | | チェン カイコー 監督 | アスミック | DV | 25 | サラ | 16022950 |
| 102 | 寺門琢己の骨盤革命 | 男性編 | 寺門 琢己 出演 | タキ・コーポレーション | DV | 60 | テラ | 16022951 |
| 103 | 寺門琢己の骨盤革命 | 女性編 | 寺門 琢己 出演 | タキ・コーポレーション | DV | 60 | テラ | 16022952 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|-----------------------------------|-------|--|----------------------|----|----|------|----------|
| 104 | 遠い夜明け | | リチャード・アッテンボロー 監督 | ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパ | DV | 25 | トオ | 16022955 |
| 105 | チェ39歳別れの手紙 | | スティーヴン・ソダーバーグ 監督 | 日活 | DV | 25 | チエ | 16022956 |
| 106 | E. T. | | スティーブン・スピルバーグ 監督 | ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパ | DV | 25 | イテ | 16022972 |
| 107 | 地デジ 笑百科 | | NHK大阪放送局 制作・著作 | | DV | 53 | チテ | 16022990 |
| 108 | 日本のまつり近畿編 | | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | DV | 45 | ニホ | 16022995 |
| 109 | 活躍する放射線 普段は見られない放射線の利用 | | 財団法人 経済広報センター | | DV | 51 | カツ | 16022996 |
| 110 | 埼玉の戦国城館跡 比企城館跡群を中心に | | 中世文化財を活用した地域連携事業 実行委員会:埼玉 県立嵐山史跡の博物館 | | DV | 40 | サイ | 16022997 |
| 111 | 水の旅路 坂東太郎物語 第二章 | | 社団法人 関東建設弘済会 企画 | | DV | 51 | ミス | 16022998 |
| 112 | 天皇皇后両陛下:ご結婚五十年をお迎えになって | | 財団法人 菊葉文化協会 | | DV | 40 | テン | 16022999 |
| 113 | 海賊から船舶を守れ 平成21年度防衛省記録 | | 防衛省・自衛隊 | | DV | 45 | ハウ | 16023000 |
| 114 | 偉人たちとの授業 放射線を知る | | 放送映画製作所 | | DV | 43 | イシ | 16023003 |
| 115 | みんなで伝えよう WWF環境教育プログラム 南西諸島の生き物多様性 | | WWFジャパン(財団法人 世界自然保護基金ジャバ) | | DV | 51 | ミソ | 16023004 |
| 116 | 風のスケッチ 川 の道・荒川 陸の道・川越街道 | | 株式会社 テレビ埼玉 制作 | | DV | 91 | カセ | 16023005 |
| 117 | みんな歩き出している ふくしするひと、めざすひと | | 社会福祉法人 全国社会福祉協議会 中央福祉人材センター | | DV | 41 | ミソ | 16023006 |
| 118 | 転校生 | | 大林 宣彦 監督 | 角川映画 | DV | 15 | テン | 16023238 |
| 119 | それでもボクはやってない | | 周防 正行 監督, 脚本 | フジテレビジョン | DV | 15 | ソレ | 16023239 |
| 120 | 幸福の黄色いハンカチ | | 山田 洋次 監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 | DV | 15 | シア | 16023241 |
| 121 | 六ヶ所村ラブソディー | | 鎌仲 ひとみ 監 | グループ現代 | DV | 15 | ロツ | 16023242 |
| 122 | ハリー・ポッターと謎のプリンス | | デイビッド・イエーツ 監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ハリ | 16023243 |
| 123 | ハリー・ポッターと死の秘宝 | PART1 | デイビッド・イエーツ 監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ハリ | 16023244 |
| 124 | マイライフ・アズ・ア・ドッグ | | ラッセ・ハルストレム 監督 | アイ・ヴィー・シー | DV | 25 | マイ | 16023245 |
| 125 | 死刑台のエレベーター | | ルイ・マル 監督 | IMAGICA TV | DV | 25 | シケ | 16023246 |
| 126 | THIS IS IT | | ケニー・オルテガ 監督 | ソニー・ピクチャーズエンタテインメン | DV | 32 | テイ | 16023247 |
| 127 | いのちの食べかた | | ニコラウス・ゲイハルター 監督, 撮 | 新日本映画社 | DV | 52 | イノ | 16023248 |
| 128 | インビクタス | | クリント・イーストウッド 監督, 製作 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | イン | 16023249 |
| 129 | 脚折雨乞 2012[映像資料] | | 鶴ヶ島市教育委員会 | | DV | 90 | スネ | 16023343 |
| 130 | 脚折雨乞 2012[映像資料] | | 鶴ヶ島市教育委員会 | | DV | 90 | スネ | 16023344 |
| 131 | 許されざる者 | | クリント・イーストウッド 製作, 監督, 出演 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ユル | 16023345 |
| 132 | おとうと | | 山田 洋次 監督 | 松竹株式会社映像商品部 | DV | 15 | オト | 16023346 |
| 133 | ハリー・ポッターと死の秘宝 | PART2 | デイビッド・イエーツ 監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ハリ | 16023348 |
| 134 | 借りぐらしのアリエッティ | | 米林 宏昌 監督 | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン | DV | 11 | カリ | 16023349 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|---------------------|----|-------------------------|----------------------|----|----|------|----------|
| 135 | おしん | 1 | 橋田 壽賀子／作 | | DV | 15 | オシ | 16023350 |
| 136 | どんぐりの家 | | 山本 おさむ／総監督, 脚本, 原作 | 汐文社 | DV | 15 | トン | 16023351 |
| 137 | ティム・バートンのコップスブライド | | ティム・バートン／監督, 製作 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ヨフ | 16023352 |
| 138 | クイール | | 崔 洋一／監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 | DV | 15 | クイ | 16023353 |
| 139 | 1リットルの涙 | | 木藤 亜也／原作 | オールアウト | DV | 15 | イチ | 16023354 |
| 140 | ウォーターボーイズ | | 矢口 史靖／監督, 脚本 | フジテレビジョン | DV | 15 | ウオ | 16023355 |
| 141 | シド アンド ナンシー | | アレックス・コックス／監督 | アイ・ヴィー・シー | DV | 25 | シト | 16023356 |
| 142 | チェ28歳の革命 | | スティーヴン・ソダーバーグ／監督 | 日活 | DV | 25 | チエ | 16023357 |
| 143 | ハリー・ポッターと炎のゴブレット | | マイク・ニューウェル／監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ハリ | 16023358 |
| 144 | おしん | 2 | 橋田 壽賀子／作 | | DV | 15 | オシ | 16023359 |
| 145 | まじめにふまじめかいけつゾロリ | | 亀垣 一／監督 | ハピネット | DV | 41 | カイ | 16023360 |
| 146 | 沈黙を破る | | 土井 敏邦／監督, 撮影, 編集 | シグロ | DV | 41 | チン | 16023410 |
| 147 | 親子で遊ぼう! 全員集合!! | | | GPミュージアムソフト | DV | 63 | オヤ | 16023411 |
| 148 | 11.25自決の日 | | 若松 孝二／企画, 製作, 監督 | アミューズソフト | DV | 15 | シュ | 16023424 |
| 149 | 南極料理人 | | 沖田 修一／脚本, 監督 | ポニーキャニオン | DV | 15 | ナン | 16023425 |
| 150 | 太陽がいっぱい | | ルネ・クレマン／監督 | マーメイドフィルム | DV | 25 | タイ | 16023426 |
| 151 | エラゴン | | シュテフェン・ファンマイアー／監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメン | DV | 25 | エラ | 16023427 |
| 152 | 紀元前1万年 | | ローランド・エメリッヒ／監督, 製作 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | キケ | 16023428 |
| 153 | 戦火の馬 | | スティーブン・スピルバーグ／監督 | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン | DV | 25 | セン | 16023429 |
| 154 | ヒア アフター | | クリント・イーストウッド／監督, 製作, 音楽 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ヒア | 16023430 |
| 155 | ものすごくうるさくてありえないほど近い | | スティーブン・ダルドリー／監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | モノ | 16023431 |
| 156 | これが正しいラジオ体操 | | 多胡 肇／講師 | | DV | 63 | コレ | 16023433 |
| 157 | 座ってもできる立ってもできるラジオ体操 | | 長野 信一／監督, 体操指導 | | DV | 63 | スワ | 16023434 |
| 158 | 典子は、今 | | 松山 善三／監督 | 紀伊國屋書店 | DV | 65 | ノリ | 16023436 |
| 159 | はだしのゲンが伝えたいこと | | 石田 優子／監督 | シグロ | DV | 65 | ハタ | 16023437 |
| 160 | 富士山 | | | | DV | 65 | フシ | 16023438 |
| 161 | 岳 | | 片山 修／監督 | 小学館 | DV | 15 | カク | 16023509 |
| 162 | 北のカナリアたち | | 阪本 順治／監督 | テレビ朝日 | DV | 15 | キタ | 16023510 |
| 163 | 源氏物語 | | 鶴橋 康夫／監督 | 角川書店 | DV | 15 | ゲン | 16023511 |
| 164 | 図書館戦争 | | 佐藤 信介／監督 | KADOKAWA | DV | 15 | トシ | 16023512 |
| 165 | あまちゃん | 前編 | 宮藤 官九郎／作 | | DV | 15 | アマ | 16023513 |
| 166 | あまちゃん | 後編 | 宮藤 官九郎／作 | | DV | 15 | アマ | 16023514 |
| 167 | スティーブ・ジョブズ | | スーザン・クルック／監督 | 是空 | DV | 65 | ステ | 16023516 |
| 168 | ライフ | | マイケル・ガントン／監督, 脚本 | エイベックス・エンタテインメント | DV | 51 | ライ | 16023517 |
| 169 | ロック・オブ・エイジズ | | アダム・シャンクマン／監督, 製作総指揮 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ロツ | 16023518 |
| 170 | ナイト ミュージアム | | ショーン・レヴィ／監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメン | DV | 25 | ナイ | 16023519 |
| 171 | ナイト ミュージアム | 2 | ショーン・レヴィ／監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメン | DV | 25 | ナイ | 16023520 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|-------------------------------|-----------------|-----------------------------|----------------------|----|----|------|----------|
| 172 | ゼロ・グラビティ | | アルフォンソ・キュアロン／監督, 脚本, 製作, 編集 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ゼロ | 16023521 |
| 173 | ハリー・ポッターとアズカバンの囚人 | | アルフォンソ・キュアロン／監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ハリ | 16023522 |
| 174 | ホビット | | ピーター・ジャクソン／監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ホビ | 16023523 |
| 175 | アルゴ | | ベン・アフレック／監督, 製作, 出演 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | アル | 16023524 |
| 176 | かいけつゾロリ | | 岩崎 知子／監督 | ポニーキャニオン | DV | 11 | カイ | 16023525 |
| 177 | ハウルの動く城 | | 宮崎 駿／脚本, 監督 | ブエナビスタホームエンターテイメン | DV | 11 | ハウ | 16023527 |
| 178 | もののけ姫 | | 宮崎 駿／原作, 脚本, 監督 | ブエナビスタホームエンターテイメン | DV | 11 | モノ | 16023528 |
| 179 | くまのがっこう | | 児玉 徹郎／監督 | フロンティアワーク | DV | 21 | クマ | 16023529 |
| 180 | ダイナソー | | | ブエナビスタホームエンターテイメン | DV | 21 | タイ | 16023530 |
| 181 | 太秦ライムライト | | 落合 賢 監督 | ワーナー・ブラザーズ・ホームエンターテイ | DV | 15 | ウス | 16023555 |
| 182 | 永遠の0 | | 山崎 貴 監督, VFX | アミューズソフト | DV | 15 | エイ | 16023556 |
| 183 | ごちそうさん | 前編 | 森下 佳子 作 | | DV | 15 | コチ | 16023557 |
| 184 | ごちそうさん | 後編 | 森下 佳子 作 | | DV | 15 | コチ | 16023558 |
| 185 | ごちそうさんっていわしたい! | | 福岡 利武 演出 | | DV | 15 | コチ | 16023559 |
| 186 | だいじょうぶ3組 | | 廣木 隆一 監督 | 講談社 | DV | 15 | タイ | 16023560 |
| 187 | のぼうの城 | | 犬童 一心 監督 | アスミック・エース | DV | 15 | ノホ | 16023561 |
| 188 | 魔女の宅急便 | | 清水 崇 監督 | 東映ビデオ | DV | 15 | マシ | 16023562 |
| 189 | クラウド アトラス | | ラナ・ウォシャウスキー 監督, 製作, 脚本 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | クラ | 16023563 |
| 190 | アーティスト | | ミシェル・アザナヴィシウス 監督, 脚本, 編集 | ギャガ | DV | 25 | アテ | 16023564 |
| 191 | 最強のふたり | | エリック・トレダノ 脚本, 監督 | ギャガ | DV | 25 | サイ | 16023565 |
| 192 | センター・オブ・ジ・アース | | エリック・ブレヴィグ 監督 | ギャガ・コミュニケーションズ | DV | 25 | セン | 16023566 |
| 193 | レ・ミゼラブル | | トム・フーパー 監督 | ジェネオン・ユニバーサル・エンター | DV | 25 | レミ | 16023567 |
| 194 | ロボコップ | | ジョゼ・パジーリヤ 監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメン | DV | 25 | ロホ | 16023568 |
| 195 | 仮面ライダー×スーパー戦隊×宇宙刑事スーパーヒーロー大戦Z | | 金田 治 監督 | 東映ビデオ | DV | 10 | カメ | 16023569 |
| 196 | 風立ちぬ | | 宮崎 駿 原作, 脚本, 監督 | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン | DV | 11 | カセ | 16023570 |
| 197 | かぐや姫の物語 | | 高畑 勲 原案, 脚本, 監督 | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン | DV | 11 | カク | 16023571 |
| 198 | 元氣法話 | 上巻 | 瀬戸内 寂聴 出 | ANY | DV | 40 | セト | 16023572 |
| 199 | 元氣法話 | 下巻 | 瀬戸内 寂聴 出 | ANY | DV | 40 | セト | 16023573 |
| 200 | 世界の果ての通学路 | | パスカル・プリソン 監督 | KADOKAWA | DV | 45 | セカ | 16023574 |
| 201 | アース | | アラスデア・フォザーギル 監督 | ギャガ・コミュニケーションズ | DV | 51 | アス | 16023575 |
| 202 | オーシャンズ | | ジャック・ペラン 監督 | ギャガ | DV | 51 | オシ | 16023576 |
| 203 | 時短マルチストレッチ | ダイエット&シェイプアップ編 | リュウサキ タツヤ 指導 | コスミック出版(発行) | DV | 63 | シタ | 16023577 |
| 204 | 時短マルチストレッチ | しなやか・たおやか美BODY編 | リュウサキ タツヤ 指導 | コスミック出版(発行) | DV | 63 | シタ | 16023578 |
| 205 | 時短マルチストレッチ | スポーツパフォーマンス編 | リュウサキ タツヤ 指導 | コスミック出版(発行) | DV | 63 | シタ | 16023579 |
| 206 | あらしのよるに | 1 | アミノ テツロ 監 | バンダイビジュアル | DV | 11 | アラ | 16023580 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|---------------------------|--------|--------------------------|----------------------|----|----|------|----------|
| 207 | 映像でみる戦後日本図書館のあゆみ | | 『映像でみる戦後日本図書館のあゆみ』製作チーム | 日本図書館協会 | DV | 43 | エイ | 16023581 |
| 208 | zone 存在しなかった命 | | 北田 直俊／監督 | | DV | 41 | ゾン | 16023583 |
| 209 | 思い出のマーニー | | 米林 宏昌 監督 | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン | DV | 11 | オモ | 16023596 |
| 210 | おしん | 第1巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023597 |
| 211 | おしん | 第2巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023598 |
| 212 | おしん | 第3巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023599 |
| 213 | おしん | 第4巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023600 |
| 214 | おしん | 第5巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023601 |
| 215 | 砂の器 | | 野村 芳太郎／監督 | 松竹株式会社ビデオ事業室 | DV | 15 | スナ | 16023602 |
| 216 | 日本のいちばん長い日 | | 原田 真人 監督, 脚本 | テレビ朝日 | DV | 15 | ニホ | 16023603 |
| 217 | 英国王のスピーチ | | トム・フーパー 監督 | ギャガ | DV | 25 | エイ | 16023604 |
| 218 | しあわせの隠れ場所 | | ジョン・リー・ハンコック 監督 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | シア | 16023605 |
| 219 | 動物の赤ちゃん | ワクワク編 | | | DV | 51 | トウ | 16023606 |
| 220 | 動物の赤ちゃん | ドキドキ編 | | | DV | 51 | トウ | 16023607 |
| 221 | オリンピックの軌跡 | vol. 1 | | ワールドシネマ | DV | 63 | オリ | 16023608 |
| 222 | オリンピックの軌跡 | vol. 2 | | ワールドシネマ | DV | 63 | オリ | 16023609 |
| 223 | 映像の世紀 | 第1集 | | | DV | 40 | エイ | 16023610 |
| 224 | 映像の世紀 | 第2集 | | | DV | 40 | エイ | 16023611 |
| 225 | オトナ女子の自分で着付け | | | キングエイトファクトリー(製作) | DV | 60 | オト | 16023612 |
| 226 | パーソナル・ソング | | マイケル・ロサト＝ベネット 監督, 脚本, 製作 | 日本コロムビア | DV | 65 | ハソ | 16023613 |
| 227 | ナショナル・ギャラリー | | フレデリック・ワイズマン 監督, 編集, 録音 | | DV | 62 | ナシ | 16023614 |
| 228 | 疎開した40万冊の図書 | | 金高 謙二 監督, 編集 | シネマボックス | DV | 43 | ソカ | 16023615 |
| 229 | 赤ちゃんのヒミツ | | | | DV | 51 | アカ | 16023616 |
| 230 | ザ・ビートルズ／レッド・アルバム1962-1966 | | | ラインコミュニケーションズ | DV | 32 | ヒト | 16023617 |
| 231 | ハンナ・アーレント | | マルガレーテ・フォン・トロッタ 監督, 脚本 | ポニーキャニオン | DV | 25 | ハン | 16023633 |
| 232 | 浮雲 | | 成瀬 巳喜男 監 | 東宝 | DV | 15 | ウキ | 16023654 |
| 233 | おしん | 第6巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023655 |
| 234 | おしん | 第7巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023656 |
| 235 | おしん | 第8巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023657 |
| 236 | おしん | 第9巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023658 |
| 237 | 女王蜂 | | 市川 崑 監督 | 東宝 | DV | 15 | シヨ | 16023659 |
| 238 | テルマエ・ロマエ | | 武内 英樹 監督 | フジテレビジョン | DV | 15 | テル | 16023660 |
| 239 | アメリ | | ジャン＝ピエール・ジュネ 監督 | アルパトロス | DV | 25 | アメ | 16023661 |
| 240 | 硫黄島からの手紙 | | クリント・イーストウッド 監督, 製作, 音楽 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | イオ | 16023662 |
| 241 | 父親たちの星条旗 | | クリント・イーストウッド 監督, 製作, 音楽 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | チチ | 16023663 |
| 242 | ホビット | | ピーター・ジャクソン 監督, 製作, 脚 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | ホヒ | 16023664 |
| 243 | マネーボール | | ベネット・ミラー 監督 | ソニー・ピクチャーズエンタテインメント | DV | 25 | マネ | 16023665 |
| 244 | 風の谷のナウシカ | | 宮崎 駿 原作, 脚本, 監督 | ウォルト・ディズニー・スタジオ・ジャパン | DV | 11 | カセ | 16023692 |
| 245 | スノーマン | | | | DV | 21 | スノ | 16023693 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|--------------------------------|-----------|----------------------------------|--|----|----|------|----------|
| 246 | 映画ひつじのショー | | マーク・パートン 監督, 脚本 | ウォルト・ディズ ニー・スタジオ・ ジャパン | DV | 21 | ヒツ | 16023694 |
| 247 | 天使にラブ・ソングを… | | エミール・アルド リーノ 監督 | ブエナビスタホー ムエンターテイメン ラインコミュニケー ションズ | DV | 25 | テン | 16023695 |
| 248 | ザ・ビートルズ／ブルー・アルバム1 1967-1970 | | | | DV | 32 | ヒト | 16023696 |
| 249 | 映像の世紀 | 第3集 | | | DV | 40 | エイ | 16023697 |
| 250 | 映像の世紀 | 第4集 | | | DV | 40 | エイ | 16023698 |
| 251 | 知られざる大英博物館 | 第1集 | | | DV | 40 | シラ | 16023699 |
| 252 | 知られざる大英博物館 | 第2集 | | | DV | 40 | シラ | 16023700 |
| 253 | 知られざる大英博物館 | 第3集 | | | DV | 40 | シラ | 16023701 |
| 254 | 元気法話 | 続1 | 瀬戸内 寂聴 出 | 日本音声保存 | DV | 40 | セト | 16023702 |
| 255 | 元気法話 | 続2 | 瀬戸内 寂聴 出 | 日本音声保存 | DV | 40 | セト | 16023703 |
| 256 | 名場面選集 | | | | DV | 61 | メイ | 16023705 |
| 257 | KIDS HIPHOP COUNT SENS | | | | DV | 63 | キツ | 16023706 |
| 258 | 深夜食堂 | | 松岡 錠司 監督 | 小学館 | DV | 15 | シン | 16023725 |
| 259 | 図書館戦争 | | 佐藤 信介 監督 | KADOKAWA | DV | 25 | トシ | 16023726 |
| 260 | おしん | 第10巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023727 |
| 261 | おしん | 第11巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023728 |
| 262 | おしん | 第12巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023729 |
| 263 | おしん | 第13巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023730 |
| 264 | おしん | 第14巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023731 |
| 265 | 小早川家の秋 | | 小津 安二郎 監 | 東宝 | DV | 15 | コハ | 16023732 |
| 266 | ホビット | | ピーター・ジャク ソン／監督, 製作, 脚本 | ワーナー・ブラザー ス・ホームエンター テイ | DV | 25 | ホビ | 16023733 |
| 267 | グランド・ブダペスト・ホテル | | ウェス・アンダー ソン／監督, 脚本, 発案, 製作 | 20世紀フォックス ホームエンターテ イメン | DV | 25 | クラ | 16023734 |
| 268 | いつか晴れた日に | | アン・リー 監督 | ソニー・ピクチャー ズエンタテインメン | DV | 25 | イツ | 16023735 |
| 269 | バック トゥ・ザ フューチャー | PART3 | ロバート・ゼメクス 監督, 原案 | ユニバーサル・ピ クチャーズ・ジャパ | DV | 25 | ハツ | 16023736 |
| 270 | 独裁者 | | チャールス・チャッ プリン 監督, [ほ か]出演 | | DV | 25 | チャ | 16023739 |
| 271 | バック トゥ・ザ フューチャー | | ロバート・ゼメクス 監督 | ユニバーサル・ピ クチャーズ・ジャパ | DV | 25 | ハツ | 16023740 |
| 426 | もったいない! | | バレンティン・トウ ルン 監督, 脚本 | T&Kテレフィルム | DV | 42 | モツ | 16023741 |
| 427 | 真昼の決闘 | | フレッド・ジンネマ ン 監督 | | DV | 25 | マヒ | 16023742 |
| 428 | 映像の世紀 | 第5集 | | | DV | 40 | エイ | 16023743 |
| 429 | 映像の世紀 | 第6集 | | | DV | 40 | エイ | 16023744 |
| 430 | いまさら誰にも聞けない! インター ネット&電子メール | Windows7編 | | アスク | DV | 53 | イマ | 16023745 |
| 431 | ナイト ミュージアム | [3] | ショーン・レヴィ／ 監督, 製作 | 20世紀フォックス ホームエンターテ イメン | DV | 25 | ナイ | 16023746 |
| 432 | それでも夜は明ける | | スティーヴ・マッ クイーン 監督 | ギャガ | DV | 25 | ソレ | 16023747 |
| 433 | ハッピーフィート | | ジョージ・ミラー 監督, 共同脚本, | ワーナー・ホーム・ ビデオ | DV | 21 | ハツ | 16023748 |
| 434 | 野菜づくりのコツと裏ワザ | 第1巻 | | 農山漁村文化協 会(発行) | DV | 62 | ヤサ | 16023749 |
| 435 | 野菜づくりのコツと裏ワザ | 第2巻 | | 農山漁村文化協 会(発行) | DV | 62 | ヤサ | 16023750 |
| 436 | かいけつゾロリ | | 岩崎 知子 監督 | ポニーキャニオン | DV | 11 | カイ | 16023751 |
| 272 | 火災から自分を守るためには | | 日本防災協会/ 企画 | 日本防災協会 | DV | 45 | カサ | 16031001 |
| 273 | 脚折雨乞[映像記録(DVD)] | 2016 | 鶴ヶ島市教育委員 会/企画 | 鶴ヶ島市教育委員 会 | DV | 90 | スネ | 16031002 |
| 274 | 脚折雨乞[映像記録(DVD)] | 2016 | 鶴ヶ島市教育委員 会/企画 | 鶴ヶ島市教育委員 会 | DV | 90 | スネ | 16031003 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|--------------------------|---------|--------------------|------------|----|----|------|----------|
| 275 | 東松島市からのメッセージ | | 東松島市／著作 | 東松島市教育委員会 | DV | 45 | ヒカ | 16031004 |
| 276 | 和 ～明日の笑顔のために～ | | 防衛省・自衛隊／企画制作 | 防衛省 | DV | 45 | ホウ | 16031005 |
| 277 | わかりやすい気象現象と災害 | その1～その3 | 日本気象協会／企画 | 日本気象協会 | DV | 51 | ワカ | 16031006 |
| 437 | STOP TO THINK! | | 公益財団法人警察協会 | 公益財団法人警察協会 | DV | 53 | スト | 16031007 |
| 278 | プリシラ | | ステファン・エリオット／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | フリ | 16048675 |
| 279 | レインメーカー | | フランシス・F・コッポラ／監督 | ギャガ CM | DV | 25 | レイ | 16048676 |
| 280 | サウンドオブミュージック | | ロバート・ワイズ／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | サウ | 16048677 |
| 281 | アンドリューNDR114 | | クリス・コロンバス／監督 | ソニー・ピクチャーズ | DV | 25 | アン | 16048679 |
| 282 | 風と共に去りぬ | | ビクター・フレミング／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | カセ | 16048680 |
| 283 | ペギー・スーの結婚 | | フランシス・フォード・コッポラ／監督 | ソニー・ピクチャーズ | DV | 25 | ヘキ | 16048681 |
| 284 | ピノッキオ | | ロベルト・ベニーニ／監督 | アスミック・エース | DV | 25 | ヒノ | 16048685 |
| 285 | モモ | | ヨハネス・シャーフ／監督 | アスミック・エース | DV | 25 | モモ | 16048686 |
| 286 | カサブランカ 特別版 | | マイケル・カーティス／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | カサ | 16048687 |
| 287 | ポネット | | ジャック・ドワイヨン／監督 | アスミック・エース他 | DV | 25 | ホネ | 16048688 |
| 288 | オリーブの林をぬけて | | アッバス・キアロスタミ／監督 | IMAGICA | DV | 25 | オリ | 16048689 |
| 289 | 柳と風 | | モハメド・アリ・タレビ／監督 | IMAGICA 他 | DV | 25 | ヤナ | 16048690 |
| 290 | ハーヴェイ・ミルク | | ロバート・エプスタイン／製作 | ジェネオン ET他 | DV | 25 | ハヘ | 16048691 |
| 291 | ピンポン | | 曾利 文彦／監督 | アスミック・エース | DV | 15 | ヒン | 16048692 |
| 292 | テルマ&ルイズ | | リドリー・スコット／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | テル | 16048694 |
| 293 | ペイネ愛の世界旅行 | | チェザーレ・ペルフェット／監督 | アスミック・エース | DV | 25 | ヘイ | 16048695 |
| 294 | ドールズ | | 北野 武／監督 | バンダイビジュアル | DV | 15 | トル | 16048697 |
| 295 | ハリー・ポッターと賢者の石 | | クリス・コロンバス／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | ハリ | 16048699 |
| 296 | ハリー・ポッターと秘密の部屋 | | クリス・コロンバス／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | ハリ | 16048700 |
| 297 | パニック・ルーム | | デビッド・フィンチャー／監督 | ソニー・ピクチャーズ | DV | 25 | ハニ | 16048701 |
| 298 | レ・ミゼラブル | | ジョゼ・ダヤン／監督 | キングレコード | DV | 25 | レミ | 16048703 |
| 299 | タイムマシン | | サイモン・ウェルズ／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | タイ | 16048704 |
| 300 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう2 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048723 |
| 301 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう3 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048724 |
| 302 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう4 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048725 |
| 303 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう5 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048726 |
| 304 | みんなともだち手話イチニッサン 会話レッスン1 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048727 |
| 305 | みんなともだち手話イチニッサン 会話レッスン2 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048728 |
| 306 | みんなともだち手話イチニッサン 会話レッスン3 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048729 |
| 307 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう7 | | 東京都聴覚障害者連盟／監修 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048730 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|---|----|-------------------------------|-----------|----|----|------|----------|
| 308 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう9 | | 東京都聴覚障害者連盟/監督 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048731 |
| 309 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう1 | | 東京都聴覚障害者連盟/監督 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048733 |
| 310 | コッペリア(全幕)/パリ・オペラ座バレエ学校 | | ピエール・ラコット他/演出 | TDKコア | DV | 61 | コツ | 16048734 |
| 311 | ドン・キホーテ(全3幕)/パリ・オペラ座バレエ | | ルドルフ・ヌレエフ/演出 | TDKコア | DV | 61 | トン | 16048735 |
| 312 | ロミオとジュリエット/ミラノ・スカラ座バレエ団 | | デビット・ガーフォス/指揮 | TDKコア | DV | 61 | ロミ | 16048737 |
| 313 | ティナ・ターナー/ワン・ラスト・タイム -ライヴ・イン・コンサート | | ティナ・ターナー/出演 | デジタルサイト | DV | 32 | テイ | 16048738 |
| 314 | ウイ・アー・ザ・ワールド | | ポール・サイモン/出演 | デジタルサイト | DV | 32 | ウイ | 16048739 |
| 315 | JAMES BROWN/the godfather of soul | | ジェイムス・ブラウン/出演 | アイヴィ | DV | 32 | シエ | 16048740 |
| 316 | パット・メセニー・グループ/スピーキング・オブ・ナウ | | パット・メセニー(g)/出演 | ビデオアーツ・M | DV | 32 | ハツ | 16048741 |
| 317 | The Rolling Stones 1 | | ミック・ジャガー(v o) ザ・ローリング・ストーンズ/出 | デジタルサイト | DV | 32 | ロリ | 16048742 |
| 318 | The Rolling Stones [6] Bonus Footage(ボーナス版) | | ミック・ジャガー(v o) ザ・ローリング・ストーンズ/出 | デジタルサイト | DV | 32 | ロリ | 16048743 |
| 319 | The Rolling Stones 5 | | ミック・ジャガー(v o) ザ・ローリング・ストーンズ/出 | デジタルサイト | DV | 32 | ロリ | 16048744 |
| 320 | The Rolling Stones 4 | | ミック・ジャガー(v o) ザ・ローリング・ストーンズ/出 | デジタルサイト | DV | 32 | ロリ | 16048745 |
| 321 | The Rolling Stones 3 | | ミック・ジャガー(v o) ザ・ローリング・ストーンズ/出 | デジタルサイト | DV | 32 | ロリ | 16048746 |
| 322 | The Rolling Stones 2 | | ミック・ジャガー(v o) ザ・ローリング・ストーンズ/出 | デジタルサイト | DV | 32 | ロリ | 16048747 |
| 323 | 三國志 第14巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048748 |
| 324 | 三國志 第13巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048749 |
| 325 | 三國志 第12巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048750 |
| 326 | 三國志 第11巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048751 |
| 327 | 三國志 第10巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048752 |
| 328 | 三國志 第9巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048753 |
| 329 | 三國志 第7巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048755 |
| 330 | 三國志 第6巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048756 |
| 331 | 三國志 第5巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048757 |
| 332 | 三國志 第4巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048758 |
| 333 | 三國志 第3巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048759 |
| 334 | 三國志 第2巻上・下 | | 王 扶林/監督 | 中国映像 | DV | 25 | サン | 16048760 |
| 335 | ハービー・ハンコック/FUTURE 2 FUTURE-LIVE | | ハービー・ハンコック(key)/出演 | ビデオアーツ・M | DV | 32 | ハビ | 16048762 |
| 336 | みんなともだち手話イチニッサン この手で歌おう6 | | 東京都聴覚障害者連盟/監督 | ビクター ET | DV | 65 | シュ | 16048763 |
| 337 | Love Letter | | 岩井 俊二/監督 | フジテレビ | DV | 15 | ラフ | 16048785 |
| 338 | おもひでぼろぼろ | | 高畑 勲/監督 | ブエナ ビスタ | DV | 11 | オモ | 16048786 |
| 339 | 天空の城ラピュタ | | 宮崎 駿/監督 | ブエナ ビスタ | DV | 11 | デン | 16048790 |
| 340 | バグズ・ライフ | | ジョン・ラッシャー/監督 | ブエナ ビスタ | DV | 21 | ハク | 16048795 |
| 341 | ふしぎの国のアリス | | ウォルト・ディズニー/製作 | ブエナ ビスタ | DV | 21 | フシ | 16048796 |
| 342 | スパイクッズ2/失われた夢の島 | | ロバート・ロドリゲス/監督 | アスミック・エース | DV | 25 | スハ | 16048799 |
| 343 | めぐりあう時間たち | | ステイーヴン・ダルトリー/監督 | アスミック・エース | DV | 25 | メク | 16051463 |
| 344 | ローマの休日 製作50周年記念デジタル・ニューマスター版 | | ウィリアム・ワイラー/監督 | パラマウント HE | DV | 25 | ロマ | 16051464 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|--------------------------------------|----|-----------------|------------|----|----|------|----------|
| 345 | フラッシュダンス | | エイドリアン・ライン／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | フラ | 16051465 |
| 346 | アレクセイと泉 | | 本橋 成一／監督 | ポレポレタイムス | DV | 15 | アレ | 16051466 |
| 347 | 海がきこえる | | 望月 智充／監督 | ブエナ ビスタ | DV | 11 | ウミ | 16051526 |
| 348 | 猫の恩返し、ギブリーズepisode2 | | 森田 宏幸／監督 | ブエナ ビスタ | DV | 11 | ネコ | 16051527 |
| 349 | 柳川堀割物語 | | 宮崎 駿／製作 | ブエナ ビスタ | DV | 15 | ヤナ | 16051533 |
| 350 | ルパン三世／カリオストロの城 | | 宮崎 駿／監督 | ブエナ ビスタ | DV | 11 | ルハ | 16051534 |
| 351 | すてきな三にんぐみ | | トミー・アンゲラー／原作 | ヤマハ | DV | 21 | ステ | 16051536 |
| 352 | OUT アウト | | 平山 秀幸／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 15 | アウ | 16051538 |
| 353 | たそがれ清兵衛 | | 山田 洋次／監督 | 松竹 | DV | 15 | タソ | 16051546 |
| 354 | アイ・アム・サム | | ジェシー・ネルソン／監督 | 松竹 | DV | 25 | アイ | 16051547 |
| 355 | 愛と哀しみの果て | | シドニー・ポラック／監督 | ユニバーサル | DV | 25 | アイ | 16051548 |
| 356 | 麗しのサブリナ | | ビリー・ワイルダー／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | ウル | 16051552 |
| 357 | エーミールと探偵たち | | フランツィスカ・ブッフ／監督 | 松竹 | DV | 25 | エミ | 16051553 |
| 358 | 王様と私 特別編 | | ウォルター・ラング／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | オウ | 16051554 |
| 359 | オズの魔法使〔特別版〕 | | ビクター・フレミング／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | オス | 16051555 |
| 360 | オール・ザット・ジャズ | | ボブ・フォッシー／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | オル | 16051556 |
| 361 | キャメロット 特別版 | | ジョシュア・ローガン／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | キャ | 16051557 |
| 362 | クリクリのいた夏 | | ジャン・ベッケル／監督 | 日活 | DV | 25 | クリ | 16051559 |
| 363 | スティング | | ジョージ・ロイ・ヒル／監督 | ユニバーサル | DV | 25 | ステ | 16051562 |
| 364 | ティファニーで朝食を | | ブレイク・エドワーズ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | テイ | 16051563 |
| 365 | 点子ちゃんとアントン SPECIAL COLLECTOR'S ED... | | カロリーヌ・リンク／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | テン | 16051564 |
| 366 | トーク・トゥ・ハー | | ペドロ・アルモドバル／監督 | 日活 | DV | 25 | トク | 16051565 |
| 367 | バック・トゥ・ザ・フューチャーPART2 | | ロバート・ゼメクス／監督 | ユニバーサル | DV | 25 | ハツ | 16051568 |
| 368 | パティニョールおじさん | | ジェラルド・ジュニョ／監督 | アルバトロス | DV | 25 | ハテ | 16051570 |
| 369 | パリの恋人 | | スタンリー・ドーネン／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | ハリ | 16051571 |
| 370 | ファントム・オブ・パラダイス | | ブライアン・デ・パルマ／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | ファ | 16051572 |
| 371 | プリンス パープル・レイン | | アルバート・マグノーリ／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | ハフ | 16051573 |
| 372 | ベニスに死す | | ルキノ・ビスコンティ／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | ヘニ | 16051575 |
| 373 | マラソンマン | | ジョン・シュレシンジャー／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | マラ | 16051576 |
| 374 | ラストエンペラー | | ベルナルド・ベルトリッチ／監督 | 松竹 | DV | 25 | ラス | 16051578 |
| 375 | ラストサムライ | | エドワード・ズウィック／監督 | ワーナー・ブラザーズ | DV | 25 | ラス | 16051579 |
| 376 | ロード・オブ・ザ・リング | | ピーター・ジャクソン／監督 | 松竹 | DV | 25 | ロト | 16051580 |
| 377 | ロード・オブ・ザ・リング／二つの塔 | | ピーター・ジャクソン／監督 | 松竹 | DV | 25 | ロト | 16051581 |
| 378 | 今夜もあなたとタンゴを踊ろう／初級 | | 小林 太平／監修 | ビクター ET | DV | 61 | コン | 16051583 |
| 379 | 今夜もあなたとタンゴを踊ろう／入門 | | 小林 太平／監修 | ビクター ET | DV | 61 | コン | 16051584 |
| 380 | カレル・ゼマンと子供たち | | カレル・ゼマン／出演 | 日本スカイウェイ他 | DV | 21 | カレ | 16051585 |
| 381 | 狂気のクロニクル | | カレル・ゼマン／演出 | 日本スカイウェイ他 | DV | 21 | カレ | 16051586 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|-------------------------------------|----|---|-----------------------|----|----|------|----------|
| 382 | クラバート | | カレル・ゼマン／ 演出 | 日本スカイウェイ 他 | DV | 21 | カレ | 16051587 |
| 383 | シンドバッドの冒険 | | カレル・ゼマン／ 演出 | 日本スカイウェイ 他 | DV | 21 | カレ | 16051588 |
| 384 | 彗星に乗って | | カレル・ゼマン／ 演出 | 日本スカイウェイ 他 | DV | 21 | カレ | 16051589 |
| 385 | ホンジークとマジェンカ | | カレル・ゼマン／ 演出 | 日本スカイウェイ 他 | DV | 21 | カレ | 16051592 |
| 386 | レッツダンス 2／ワルツ・タンゴ | | 美崎 英明／監修 | ビクター ET | DV | 61 | レツ | 16051594 |
| 387 | レッツダンス 3／ルンバ・チャチャ | | 美崎 英明／監修 | ビクター ET | DV | 61 | レツ | 16051595 |
| 388 | エド・サリヴァン presents ザ・ビートルズ ノーカット完全版2 | | ザ・ビートルズ／ 出演 | ビデオアーツ・M | DV | 32 | エト | 16051596 |
| 389 | 春にして君を想う | | フリドリック・トール・フリドリクソン | ブロードウェイ | DV | 25 | ハル | 16051597 |
| 390 | 上三原田の歌舞伎舞台／群馬県赤城村 | 1 | 星野 紘／シリーズ監修 宮田 繁幸／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16051598 |
| 391 | 五所川原の立佞武多／青森県 五所川原市 | 2 | 星野 紘／シリーズ監修 外崎 純一／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16051599 |
| 392 | 越後二十村郷 牛の角突き／新潟県 山古志村・小千谷市 | 3 | 星野 紘／シリーズ監修 天野 武／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16051600 |
| 393 | 信州大町の子供流鏝馬／長野県大町市 | 4 | 星野 紘／シリーズ監修 田口 光一／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16051601 |
| 394 | 信濃姨捨の棚田／長野県 千曲市 | 5 | 星野 紘／シリーズ監修 大島 暁雄／監修 | 財団法人 東日本鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16051602 |
| 395 | 知っておきたい 子どものぜん息ケア | | 国立病院機構福岡病院 院長 西間三馨先生 | 独立行政法人 環境再生保全機構 | DV | 60 | シツ | 16051604 |
| 396 | テレビは何を伝えたか | | 長野県松本美須ヶ丘高等学校放送部／制作 長野県メディア・リテラシー研究会 | 長野県メディア・リテラシー研究会 | DV | 41 | テレ | 16051605 |
| 397 | 海と生きる～サンゴ礁とともに～石垣島・白保 | | 世界自然保護基金ジャパン WWF サンゴ礁保護研究センター(しらほサンゴ村)／ | WWFジャパン(世界自然保護基金ジャパン) | DV | 51 | ウミ | 16051606 |
| 398 | 日本のまつり 九州・沖縄編 春夏秋冬 | | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | 財団法人 地域伝統芸能活用セン | DV | 45 | ニホ | 16051752 |
| 399 | ANTON／こんにちはアントン編 | | ジーン・ダイチ／監修 | ギャガ CM | DV | 21 | アン | 16051753 |
| 400 | ANTON／いねむりアントン編 | | ジーン・ダイチ／監修 | ギャガ CM | DV | 21 | アン | 16051754 |
| 401 | ANTON／なかよしアントン編 | | ジーン・ダイチ／監修 | ギャガ CM | DV | 21 | アン | 16051755 |
| 402 | ANTON／やさしいアントン編 | | ジーン・ダイチ／監修 | ギャガ CM | DV | 21 | アン | 16051756 |
| 403 | ANTON／いたずらアントン編 | | ジーン・ダイチ／監修 | ギャガ CM | DV | 21 | アン | 16051757 |
| 404 | ANTON／がんばるアントン編 | | ジーン・ダイチ／監修 | ギャガ CM | DV | 21 | アン | 16051758 |
| 405 | キリクと魔女 | | ミッシェル・オスロ／監督 | ブエナ ビスタ | DV | 21 | キリ | 16051759 |
| 406 | さよなら、クロ／世界一幸せな犬の物語 スペシャル・エディション | | 松岡 錠司／監督 | ハピネット PC | DV | 15 | サヨ | 16051761 |
| 407 | Shall we ダンス？ | | 周防 正行／監督 | 角川映画 | DV | 15 | シヤ | 16051762 |
| 408 | ジョゼと虎と魚たち | | 犬童 一心／監督 | アスミック・エース | DV | 15 | シヨ | 16051763 |
| 409 | 誰も知らない | | 是枝 裕和／監督 | バンダイビジュアル | DV | 15 | タレ | 16051764 |
| 410 | パッチギ！ | | 井筒 和幸／監督 | ハピネット PC | DV | 15 | ハツ | 16051765 |
| 411 | ニューヨーカーが教える簡単ピラティス／入門編 | | NHKエデュケーショナル／企画・ | NHK EP | DV | 60 | ニユ | 16051767 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|--|-----------|-----------------------------|------------------------------|----|----|------|----------|
| 412 | ニュー Yorker が教える簡単プラティ ス／応用編 | | NHKエドゥケー ショナル／企画・ | NHK EP | DV | 60 | ニュ | 16051768 |
| 413 | アラビアのロレンス 完全版デラック ス・コレクターズ・エディション1. 2 | | デビッド・リー ン／監督 | ソニー・ピクチャー ズ | DV | 25 | アラ | 16051769 |
| 414 | イル・ポステリーノ | | マイケル・ラド フォード／監督 | ブエナ ビスタ | DV | 25 | イル | 16051770 |
| 415 | インディ・ジョーンズ／レイダース失 われたアーク(聖櫃) | | スティーブン・スピ ルバーグ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | イン | 16051771 |
| 416 | インディ・ジョーンズ／魔宮の伝説 | | スティーブン・スピ ルバーグ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | イン | 16051772 |
| 417 | インディ・ジョーンズ／最後の聖戦 | | スティーブン・スピ ルバーグ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | イン | 16051773 |
| 418 | ウエスト・サイド物語 | | ロバート・ワイズ ／監督 | 20世紀FOX HE | DV | 25 | ウエ | 16051774 |
| 419 | クレイマー、クレイマー コレクター ズ・エディション | | ロバート・ベント ン／監督 | ソニー・ピクチャー ズ | DV | 25 | クレ | 16051776 |
| 420 | ブラザー・サン シスター・ムーン | | フランコ・ゼフィレ ッリ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | フラ | 16051780 |
| 421 | ペーパー・ムーン | | ピーター・ボグダ ンヴィッチ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | ヘハ | 16051781 |
| 422 | BEN-HUR [特別版]1. 2 | | ウィリアム・ワイ ラー／監督 | ワーナー・ブラザー ズ | DV | 25 | ヘン | 16051782 |
| 423 | レオン 完全版 | | リュック・ベッソ ン／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | レオ | 16051784 |
| 424 | ロミオとジュリエット | | フランコ・ゼフィレ ッリ／監督 | パラマウント HE | DV | 25 | ロミ | 16051785 |
| 425 | 烏山の山あげ／栃木県 那須烏山 市 | 6 | 星野 紘／シリー ズ監修 菊池 健策／監修 | 財団法人 東日本 鉄道文化財団 | DV | 45 | テン | 16051789 |
| 426 | もったいない! | | バレンティン・ト ウルン 監督, 脚本 | T&Kテレフィルム | DV | 42 | モツ | 16023741 |
| 427 | 真昼の決闘 | | フレッド・ジンネ マン 監督 | | DV | 25 | マヒ | 16023742 |
| 428 | 映像の世紀 | 第5集 | | | DV | 40 | エイ | 16023743 |
| 429 | 映像の世紀 | 第6集 | | | DV | 40 | エイ | 16023744 |
| 430 | いまさら誰にも聞けない! インター ネット&電子メール | Windows7編 | | アスク | DV | 53 | イマ | 16023745 |
| 431 | ナイト ミュージアム | [3] | ショーン・レヴィ ／監督, 製作 | 20世紀フォックス ホームエンターテ イメン | DV | 25 | ナイ | 16023746 |
| 432 | それでも夜は明ける | | スティーヴ・マッ クイーン 監督 | ギャガ | DV | 25 | ソレ | 16023747 |
| 433 | ハッピーフィート | | ジョージ・ミラー 監督, 共同脚本, | ワーナー・ホーム・ ビデオ | DV | 21 | ハツ | 16023748 |
| 434 | 野菜づくりのコツと裏ワザ | 第1巻 | | 農山漁村文化協 会(発行) | DV | 62 | ヤサ | 16023749 |
| 435 | 野菜づくりのコツと裏ワザ | 第2巻 | | 農山漁村文化協 会(発行) | DV | 62 | ヤサ | 16023750 |
| 436 | かいけつゾロリ | | 岩崎 知子 監督 | ポニーキャニオン | DV | 11 | カイ | 16023751 |
| 437 | STOP TO THINK! | | 公益財団法人警 察協会 | 公益財団法人警 察協会 | DV | 53 | スト | 16031007 |
| 438 | もっと泣いてよフラッパー | | 串田和美 作・演 | カズモ | DV | 61 | モツ | 16022552 |
| 439 | カッコーの巣の上で | | ミロス・フォアマン ／監督 | ワーナー・ブラザー ズ | DV | 25 | カツ | 16022274 |
| 440 | となりのトトロ | | 宮崎 駿 原作, 脚本, 監督 | ウォルト・ディズ ニー・スタジオ・ ジャパン | DV | 11 | トナ | 16023752 |
| 441 | 博士と彼女のセオリー | | ジェームズ・マー シュ／監督 | NBCユニバーサ ル・エンターテイ メント | DV | 25 | ハカ | 16023753 |
| 442 | かいけつゾロリ | | 岩崎 知子 監督 | ポニーキャニオン | DV | 11 | カイ | 16023754 |
| 443 | 進化する防衛の力 | | 防衛省・自衛隊 ／企画制作 | 防衛省 | DV | 45 | ホウ | 16031008 |
| 444 | 蟬しぐれ | | 黒土 三男 監督, | 電通 | DV | 15 | セミ | 16023772 |
| 445 | おしん | 第15巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023773 |
| 446 | おしん | 第16巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023774 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|---------------------------------------|------|---------------------------------|--------------------|----|----|------|----------|
| 447 | おしん | 第17巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023775 |
| 448 | おしん | 第18巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023776 |
| 449 | おしん | 第19巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023777 |
| 450 | 死にゆく妻との旅路 | | 塙 幸成 監督 | チャンスイン | DV | 15 | シニ | 16023778 |
| 451 | 細雪 | | 市川 崑 監督 | 東宝 | DV | 15 | ササ | 16023779 |
| 452 | NEWしんかんせん | | | ビジュアル・ケイ | DV | 53 | ニユ | 16023780 |
| 453 | 魔法の映画はこうして生まれる | | | ウォルト・ディズニー | DV | 20 | マホ | 16023781 |
| 454 | おやこであそぼ みんなであそぼ | | | キングエイトファクトリー(製作) | DV | 63 | オヤ | 16023782 |
| 455 | 武器よさらば | | フランク・ボーザー ジ 監督 | アイ・ヴィー・シー | DV | 25 | フキ | 16023783 |
| 456 | 介護に活かすNATSUKI脳科学スト レッチ | | NATSUKI 出演 | エルディ | DV | 63 | カイ | 16023784 |
| 457 | モダン・タイムス | | チャールス・チャッ プリン 監督, [ほ か]出演 | | DV | 25 | チャ | 16023785 |
| 458 | 恐竜vsほ乳類 | 第1回 | | | DV | 51 | キヨ | 16023796 |
| 459 | 恐竜vsほ乳類 | 第2回 | | | DV | 51 | キヨ | 16023797 |
| 460 | 時空を超えた宇宙の絶景 | | | | DV | 51 | シク | 16023798 |
| 461 | 映像の世紀 | 第7集 | | | DV | 40 | エイ | 16023799 |
| 462 | 映像の世紀 | 第8集 | | | DV | 40 | エイ | 16023800 |
| 463 | さかなたちのふしぎ | | | ケー・アイ・コーポ レーション | DV | 51 | サカ | 16023827 |
| 464 | おしん | 第20巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023828 |
| 465 | おしん | 第21巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023829 |
| 466 | おしん | 第22巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023830 |
| 467 | おしん | 第23巻 | 橋田 壽賀子 作 | | DV | 15 | オシ | 16023831 |
| 468 | ポプラの秋 | | 大森 研一 監 督, 脚本 | 『ポプラの秋』製作 委員会 | DV | 15 | ホフ | 16023832 |
| 469 | がんばれ! ルルロロ | | うもと ゆーじ 監督 | フロンティアワーク ス | DV | 11 | カン | 16023833 |
| 470 | 平成ライダー対昭和ライダー仮面ラ イダー大戦feat. スーパー戦隊 | | 柴崎 貴行 監督 | 東映ビデオ | DV | 10 | ヘイ | 16023834 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|----------------|----------|--------------------|---------------------------|----|----|------|----------|
| 471 | 王妃の館 | | 橋本 一 監督 | tv asahi | DV | 15 | オウ | 16023835 |
| 472 | 桐島、部活やめるってよ | | 吉田 大八 監督 | バップ | DV | 15 | キリ | 16023836 |
| 473 | イミテーション・ゲーム | | モルテン・ティルドゥム 監督 | ギャガ | DV | 25 | イミ | 16023837 |
| 474 | ライラの冒険 | | クリス・ワイツ 監督 | ギャガ・コミュニケーションズ | DV | 25 | ライ | 16023838 |
| 475 | くるみ割り人形 | | エドゥアルド・シュルト 監督 | アルバトロス | DV | 21 | クル | 16023839 |
| 476 | 映像の世紀 | 第9集 | | | DV | 40 | エイ | 16023840 |
| 477 | 映像の世紀 | 第10集 | | | DV | 40 | エイ | 16023841 |
| 478 | 映像の世紀 | 第11集 | | | DV | 40 | エイ | 16023842 |
| 479 | 関口知宏のヨーロッパ鉄道の旅 | イタリア編第1回 | 関口 知宏 旅人 | | DV | 65 | セキ | 16023843 |
| 480 | 関口知宏のヨーロッパ鉄道の旅 | イタリア編第2回 | 関口 知宏 旅人 | | DV | 65 | セキ | 16023844 |
| 481 | 関口知宏のヨーロッパ鉄道の旅 | イタリア編第3回 | 関口 知宏 旅人 | | DV | 65 | セキ | 16023845 |
| 482 | デヴィッド・ボウイ | | ドン・アラン・ペネベイカー 監督 | 映像文化社 | DV | 32 | テヒ | 16023846 |
| 483 | スターファイター | | ミゲル・アレクサンドル 監督 | トランスワールドアソシエイツ | DV | 25 | スタ | 16023847 |
| 484 | 雨に唄えば | | ジーン・ケリー 監督, 出演 | ワーナー・ホーム・ビデオ | DV | 25 | アメ | 16023848 |
| 485 | やさしい本泥棒 | | ブライアン・パーシヴァル 監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン | DV | 25 | ヤサ | 16023849 |
| 486 | ロミオ & ジュリエット | | バズ・ラーマン 監督, 製作, 脚本 | 20世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン | DV | 25 | ロミ | 16023850 |
| 487 | クーパー家の晩餐会 | | ジェシー・ネルソン 監督, 製作 | ギャガ | DV | 25 | クハ | 16023851 |
| 488 | 日の名残り | | ジェームズ・アイヴォリー 監督 | ソニー・ピクチャーズエンタテインメント | DV | 25 | ヒノ | 16023852 |

| NO. | 書名 | 巻次 | 著者名 | 出版者 | 別置 | 分類 | 図書記号 | 登録番号 |
|-----|-----------|----|-----------------------|---------------------------|----|----|------|----------|
| 489 | 朝鮮魔術師 | | キム デスン 監督, 脚本 | ツイン | DV | 25 | チヨ | 16023853 |
| 490 | マイ・インターン | | ナンシー・マイヤーズ 脚本, 監督, 製作 | ワーナー・ブラザーズ・ホームエンターテイメント | DV | 25 | マイ | 16023801 |
| 491 | ハドソン川の奇跡 | | クリント・イーストウッド 監督, 製作 | ワーナー・ブラザーズホームエンターテイメント | DV | 25 | ハト | 16023802 |
| 492 | わたしを離さないで | | マーク・ロマネク 監督 | 20世紀フォックスホームエンターテイメントジャパン | DV | 25 | ワタ | 16023854 |
| 493 | 言葉をひろう | | J:COM/制作・著作 | ジュピターテレコム | DV | 90 | コト | 16031010 |